2ª Ed. **Crítica**

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

En Montevideo, argentinos y uruguayos disputaron hoy supremacías una vez más

Lo que fué el match internacional pro "Círculo de la Prensa" uruguayo

Racing e Independiente, midiéronse esta tarde en el field de los segundos

El programa de la Liga Amateurs cumplióse en todas sus partes.—Nuestro amplio servicio informativo

El internacional de hoy en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

El viernes llegó el cuadro argentino acompañado del gato Colonello, siendo recibidos en el puerto por una delegación del Círculo de la Prensa, y agasajados luego ampliamente.

Muchos son los deseos de los uruguayos por obtener el anhelado desquite de la derrota de 6 a 1 que se les infligiera recientemente en la cancha del club de G. y Esgrima.

Este antecedente motivó una serie de reformas en el cuadro.

Por ejemplo, se hizo uso de los buenos oficios de José Benincaza, hábil zaguero, al que no se le hizo jugar una sola vez en el pasado Campeonato Sudamericano, no obstante su expléndida forma.

He aquí la composición del team uruguayo y los comentarios que su designación provocó en Montevideo:

Clavijo

El goalkeeper que se ha impuesto. Agil, de buena vista, sereno y perfectamente entrenado, es una garantía en el arco. El mu[illegible], que sabe la responsabilidad que sobre él pesa, sabrá mañana demostrar que no han sido injustos al incluirlo en el team y, sobre todo, que nadie cuenta como él méritos ni condiciones para el difícil puesto.

Benincasa y Foglino

Este es para nosotros el punto más alto de nuestro cuadro. Tanto Benincasa como Foglino son los mejores backs con que contamos. Ambos veteranos se encuentran en excelente forma. Clavijo tendrá en ellos los mejores defensores de su arco.

Ni en los períodos malos por que han pasado estos dos cracks, se han discutido sus condiciones. Son tal vez los jugadores más completos con que contamos, y son tal vez los más queridos por los aficionados, que han puesto gran confianza en ellos.

Ruotta

Este jugador, que estaba pasando por un mal período, se ha rehabilitado, jugando en las prácticas notablemente. El ídolo nuevo de Peñarol, sabe jugar y el ala izquierda argentina tendrá en él un celoso vigilante a quien costará mucho trabajo pasarlo.

Alfredo Zibechi

El centre-halve de Nacional es también de los buenos. Con su juego lucido y sus pases siempre matemáticos, desempeñará como lo ha hecho siempre uno de los mejores papeles en el partido de mañana.

Vanzzino

Retirado desde hace algún tiempo del football activo, en la práctica del jueves "aflojó" un poco, pero sabrá mañana volver por sus prestigios. Calomino tendrá un celoso cuidador.

Pérez y H. Scarone

El "chiquilín" Pérez y Rasquetita, siempre que han jugado juntos, han sido lo mejor del cuadro; se entienden perfectamente.

Piendibene

El "maestro", el "mejor centre-forward de América, dirigirá el ataque. Esto es suficiente. No es necesario hacer su elogio, juega él y basta.

Romano y Cámpolo

El ala izquierda completa perfectamente la otra parte del quinteto. Los dos son muy buenos. Romano jugó en la práctica del jueves algo desganado, pero tenemos el "palpite" de que en el partido de mañana es de los mejores.

El cuadro argentino

En cuanto al team argentino su composición, no mereció críticas.

Recalatini está lesionado y Cortella enfermo.

Por eso no se les eligió.

El único cambio que pudo haber sido acaso fué la inclusión de Chavin.

Para encuentros internacionales más nos hubiera gustado Polimeni, que en grandes lances nunca ha fracasado.

El partido de hoy no ha sido disputado ante el público que se esperaba, por el mal tiempo reinante.

También allí estan teniendo un veraneo que da gusto.

Deslucido en grado sumo resultó el juego, hasta el punto que se añoró en ciertos momentos el brillo de los lances internacionales de otrora.

De puntero derecho reapareció entre los uruguayos Pérez que, conjuntamente con Héctor Scarone, tuvieron en continuo jaque al half izquierdo argentino, dándole abundante trabajo con sus paradas de golpe, pases cortos y piruetas cerradas.

A los tres minutos, un violentísimo tiro cruzado de H. Scarone, pasa rosando el poste derecho del arco argentino, y la apertura del score no se produce debido, más que nada, al azar, pues el guardavalla estaba ubicado en una posición bastante deficiente.

Parecía que de antemano le habian dado orden al ahlf izquierdo uruguayo, que no se le moviera un solo instante a Calomino, quien no obstante tener centinela de vista a su lado, durante todo el tiempo reglamentario, logró por momentos recordar sus grandes horas de triunfo.

Como estaba la cancha, cualesquiera de los dos bandos pudo muy bien experimentar los sinsabores de una derrota, porque el barro no permitía seguridad en los rechazos ni la fijeza necesaria para contrarrestar con eficacia los llamados de alerma.

Un gran defecto tuvo la línea argentina y fué la de recargar demasiado al ala derecha, que muy marcada significó para esa táctica un relajamiento en la ofensiva, que dió margen, no solo a un menor fruto, sino tmbién a la mayor frecuencia del avance uruguayo, que arreció en muchos instantes, dando margen a una loable labor del terceto posterior defensivo del eleven argentino.

Al concluir el match el resultado fué el siguiente:

URUGUAYOS	ARGENTINOS
4	2

Ha terminado el match.

Vélez Sarsfield v. San Isidro

EN EL CAMPO DE LOS SANTOS

Vélez Sársfield, el simpático cuadro que tan lucido papel está haciendo en primera liga, no obstante sus falsas performances de los últimos encuentros jugó hoy en San Isidro contra el primer cuadro del team local, ante poca concurrencia debido a la lluvia torrencial que acreció casi al iniciarse el match.

Francamente, hace una porción de domingos que el tiempo se muestra inclemente en grado sumo.

Ocurre como hace tres o cuatro años, que no hubo un día feriado que no hubiera agua en abundancia.

La cancha del San Isidro estaba en bastante buenas condiciones porque está cubierta de cesped en toda su extensión; sin embargo, lo resbaladizo del piso provocó numerosas caídas y vuelos planeados a discusión.

Tales esperanzas, no fueron en realidad defraudadas, ya que si bien es cierto que el juego de que se hiciera gala no fuera del más brillante que pueda darse, brindó en cambio bonitas alternativas que el público supo admirar y aplaudir con justicia.

A San Isidro le faltó Gerónimo Sadaracco, suplido por Janón, de la reserva y Julio Fernández, cuyo puesto se le brindó a Domenjoz, de la IV.

Referee: R. Peña.

El cuadro de los santos formó así: Ceressetto, ex guardavalla del Almagro; Bado y Travaglini; Cilley, Pérez y Janón; Obarrio, Anunziata, Pels, Domenjoz y Casanova.

Antes del encuentro de primera división, midiéronse los cuadros de intermedia de ambos clubs, venciendo después de un lucido match el cuadro de Vélez Sarsfield por 2 goals a 1.

Iniciada la lucha previo el sorteo de rigor, notóse desde los comienzos del match, una marcada tendencia de los visitantes por mostrarse a la ofensiva.

Tal tendencia tuvo que dar, como era lógico suponerlo, el resultado apetecido.

No obstante los esfuerzos de los hombres de la defensa local para evitar la caída de la ciudadela custodiada por Ceresetto, ésta no pudo menos que caer vencida a los pocos minutos de iniciado el juego, merced a un fuerte tiro que desde regular distancia enviara Brú, al coronar un avance que hiciera en combinación con Bassadone.

Prosiguió el juego con la persistencia en el ataque de los visitantes, no obstante lo cual los locales siguieron defendiéndose con tesón.

El único goal con que el descanso sorprendió a Vélez Sársfield en la delantera, se debió a Brú, el puntero derecho que hizo un excelente match.

En el segundo período, cuando corrían 20 minutos, el árbitro dió un penal a favor de Vélez Sarsfield y Boffi, el centro half, dirigió el tiro afuera con toda intención.

La caballerezca actitud fué objeto de muy favorables comentarios, sobretodo ahora en que estos gestos son tan raros.

Al cerrar nuestra edición, el score arroja las siguientes cifras:

SAN ISIDRO	V. SARSFIELD
0	1

Ha terminado el match.

La Cuarta de Sp. Coghlan Campeón

El piberío que con tanto acierto capitanea el diminuto centre - half E. Guidini y que defiende los colores de Sportivo Coghlan; se ha clasificado hoy campeón de la zona norte en la cuarta división, al derrotar por 3 goals a 1, al cuadro de igual categoría, en el match que esta mañana sostuvieran ambos adversarios en la cancha de Sportivo del Norte.

Con este encuentro, la cuarta de Sportivo Coghlan queda de hecho clasificada para actuar en la semifinal, para la cual se tienen los pibes mucha fé.

Los eternos rivales

Racing e Independiente, los clásicos rivales que en temporadas anteriores arrastraron tras sí millares y millares de aficionados, ansiosos por seguir con interés, las alternativas de la lucha, mediánse esta tarde una vez más, ante un público no muy numeroso por cierto, ya que el visible decaimiento del popular deporte entre nosotros réstale concurrencia a cuanto partido se verifique, sea cual sea el interés del mismo.

Poco público presenció el partido, pues un buen número de espectadores, ante la tormenta, se vieron en figurillas para formalizar aquello de "cada carancho a su rancho".

La tribuna oficial, sin embargo, se vió llena.

El match fué el vermouth de las reservas, favorable a Independiente, que venció por goals contra 1.

Luego vino el ansiado lance de los primeros teams, comenzado con la cancha mojada en demasía, con gran tristeza del canchero don Félix, que tendrá con esto tristeza para rato.

He aquí una síntesis de lo que fué el match en sí:

Con fuertes chuvascos se desarrolló todo el primer tiempo sin que ninguna de las dos vallas cayeran vencidas una sola vez, aunque los rojos se libraron de un puntapié penal no convertido.

El juego tardío y pesado no correspondió a la espectativa que había despertado.

La mala dirección de los tiros finales y las frecuentes caídas restaron al lance mucho brillo.

El descanso sorprendió a los equipos con el score de 0 a 0, desfilando los muchachos llenos de barro y convertidos en perfectos ecce-homos.

Al cerrar nuestra edición, el score arroja las siguientes cifras:

INDEPENDIENTE	RACING
0	1

Ha terminado el match.

Tigre v. River Plate

Las circunstancias que apuntáramos ayer, dió margen a que como lógicamente era dado esperarlo, abundante público, dieráse cita esta tarde en el field de River Plate, donde los albi-rojos locales, midieran sus fuerzas con los de Tigre, sindicado con justificados motivos como sombra negra o algo así de los riverplatenses.

Estos, con la sangre en el ojo por la derrota que sus rivales de hoy, infligieronle por la Copa de Competencia, procuraron desde los comienzos del match, ponerse a la ofensiva, a fin de contrarrestar de entrada una posible sorpresa, de la que aún guardan dolorosas enseñanzas.

Con el partido de hoy jugado por Tigre en la cancha del River Plate, se le termina a los tigrenses la usufructuación del eld del lechero ahogado.

La circunstancia de xistir en la palestra de la dársena un aamplia tribuna techada, atrajo a la cancha a un buen número de acionados en su mayor parte socios.

Con un día como el de hoy, bien fácil resulta deducir la pobreza del juego desplegado.

El encuentro equilibrado desde el el primer momento, terminó con el empate de un goal por bando, después de haber finalizado el primer período sin que ninguno de los dos adversarios lograran abrir el score a su favor.

Heinsinger, de Tigre, y Gaete, de la segunda de River Plate, que jugara en primera, fueron quienes señalaron los goals para sus respectivos bandos.

Sportivo Baracas v Defensores de Belgrano

Defensores de Belgrano y Sportivo Barracas se encontraron terminando su primer halftime hace unos días con un resultado de 0 a 0.

Hoy se vieron de nuevo y otra vez una lluvia formidable matizó el encuentro.

Hacía ya largo tiempo que en el field de Sportivo Barracas no se congregaba tanto público como el que asistiera esta tarde en ocasión del match que los barraqueños sostuvieran con Defensores de Belgrano, de acuerdo con las terminantes disposiciones del fixture que había confeccionado la Liga de Amateurs.

Abundó el público y abundaron las excesividades del juego brusco, que restóle al match cierto interés.

Felizmente el tiempo estaba amenazador y no llovía en el momento de trasladarse los jugadores a la cancha, que en contrario ninguno habría asistido.

Es muy peligroso catarse por ahí una pulmonía por amor al arte...

Sportivo lamentó la ausencia del guardavalla Grecco y de Passi, siendo reemplazados por Gómez y Rosado.

Las reservas no jugaron.

Sportivo Barracas: Gómez; . Sciarreta y O. Olazar; E. González, G. Illan y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sisto (capitán), J. Gayardelli, A. Rosado y A. Prádanos.

Defensores de Belgrano: J. Lafauci; J. Molinari y E. Puricelli, R. Montenegro, A. Pascanel y F. Casabella; J. Lolato, G. Caldas, M. Márquez, A. Bonifacio y J. Rodríguez.

No obstante los esfuerzos de los dos bandos, el primer tiempo terminó sin goals.

Reanudado el juego persistieron las mismas características en el equilibio de fuerzas, notándose empera un ligero dominio de Defensores de Belgrano que en breve lapso de tiempo logró señalar dos goales a uno.

Producido un goal por los delanteros del equipo local y que el árbitro Peyras Castro no sancionara por conceptuarlo dudoso, el público afecto a Sportivo Barracas invadió la cancha en son de protesta, produciéndose un escándalo mayúsculo que motivó una seria intervención policial, obligando al referee a tener que sacar armas en defensa de su vida que corriera serio peligro.

Es bochornoso tener que constatar actos de esta naturaleza máxime si se tiene en cuenta que en el mismo field produjose esta mañana un desórden de mayúsculas proporciones en un match de cuarta división.

Se impone una enérgica medida al respecto.

G. E. de La Plata v. Atlanta

EN MERIDIANO V

Rendidas por el largo viaje que ocasionó el traslado hasta los dominios en donde manda y talla don José Tintoretto Crotto, se presentaron al field las huestes de Bolinches.

Conocida es de nuestros lectores la rivalidad que existe entre los "mens sanas" platenses y los auri-negros, ya que el último match disputado por estos dos elencos, en el cual fuera vencedor Gimnasia por dos goals a uno, puso de manifiesto una igualdad de fuerzas sugestiva que hizo que el público platense esperara con ansia la realización de este match, y prueba de ello fué la numerosa concurrencia que circundó el field a la hora de empezar el encuentro, no obstante el día pésimo.

Al cerrar nuestra edición, el score arroja las siguientes cifras:

G. y E. DE LA PLATA	ATLANTA
0	3

Ha terminado el match.

Platense v. San Lorenzo

En Núñez encontráronse esta tarde Platense y San Lorenzo de Almagro.

Encuentro no exento de interés el que nos ocupa, desde sus comienzos destacóse por el entusiasmo de que hicieran gala los componentes de uno y otro eleven.

Tal era la rapidez de las jugadas que por momentos los componentes de una y otro bando y los partidarios de los mismos, juzgaban inminente, las caídas de sus respectivas ciudadelas.

Al cerrar nuestra edición, el score arroja las siguientes cifras:

PLATENSE	SAN LORENZO
0	2

Ha terminado el match.

PELOTA

Demostración a dos jugadores

Anoche se realizó en el local de la sociedad Laurak-Bat, la demostración ofrecida por la comisión directiva en honor de los socios Julián Aniundarain y Vicente del Río, por su actuación en el campeonato internacional de pelota a sare disputado últimamente.

Ambos aficionados, en representación de esta sociedad, obtuvieron una brillante victoria, después de medirse con otras parejas de positivos méritos, de esta capital y Montevideo que participaron en el campeonato internacional del corriente año, que se jugó en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, bajo el patrocinio de ese club.

En todos los partidos que se jugaron, la pareja de la sociedad Laurak-Bat, puso de manifiesto la excelencia de su juego confirmando actuaciones anteriores.

La demostración de anoche congregó a un crecido número de socios, que exteriorizaron sus simpatías hacia los ganadores del importante torneo internacional.

Primicias de "CRITICA"

La reunion de la Liga Amateurs — Palos a granel—Interesantes novedades—A todos y para todos — Recorriendo el espinel

CRITICA fué el primer diario que dió la lista completa de las personas que deben integrar el Jury de Honor (esto nos suena a corso carnavalesco), de la Liga de Amateurs de Football.

Nuestros datos se han confirmado ampliamente anoche. Fueron elegidos estos caballeros:

Enrique Uriburu (profesor suplente de I. Política de la Facultad de Derecho).

Hueyo (presidente del directorio del mercado Central de Frutos).

Romero Brest (profesor de educación física).

Hugo Wilson (comerciante).

Silvestre Oliva (médico).

Presidirá el cónclave el prolongado doctor Adrián Beccar Varela (1 metro 98 de altura y 49 con ampliaciones en las extremidades pedestres).

—La tenida se celebró en la sala de armas del Jockey Club.

Muchas fueron las caídas producidas por el encerado, y grandes los desperfectos del piso, colazos de los clavos que alardeaban en las suelas algunos de los invitados.

—Del actual cuerpo directivo se retiran indeclinablemente después de lucida actuación los Dres. J. R. Mignaburu, Francisco Belgeri y Alberto Espil.

Tampoco quisieron tomar viaje para la presidencia, Bonnín y otros elementos tocados con tal objeto.

—Anoche nos enteramos de un proyecto que no se sabe a ciencia cierta si tendrá éxito.

Se refiere al ascenso de Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, Quilmes y F. C. Oeste.

—Con referencia a Sportivo Buenos Aires, parece que el motivo del beneficio estriba en una declaración terminante de Meincke que ha dicho: "Si le dan primera a ese clug, yo le deshago el team al Boca Juniors y le arrastro todos los socios."

Parece que los faraones han tomado sus palabras como si fueran de la biblia.

—En cuanto a otro de los centros, se sabe que hay gato encerrado.

No queremos aventurarnos a brindar nuestros informes, porque CRITICA cada vez que cae a fondo lo hace con concretos de bulto.

Puede tal vez que no sean ciertos los rumores, en forma tal que el miércoles o jueves nos ocuparemos ampliamente del asunto.

—En la Asociación vieja se hablaba también de ascender al Alumni, que en ese caso reprisaría sus pasadas actuaciones con la colaboración de los hermanos Brown, Jorge, Eliseo, Ernesto, Alfredo, su primo Juan, los Letts, Watson Hutton, Lawrie, Jacobs, Peel Yates y Buck.

—Como es fácil deducir, el año próximo tendremos 18 partidos oficiales de primera liga por domingo.

¡Pobres cronistas deportivos! Ha de ser más apetecible acomodar bolsas en el puerto que dedicarse en las tardes domingueros a los comentarios del sport!

—Con los ascensos, el arreglo del football se hace cada vez más difícil, con su ruina decisiva como corolario definitivo.

¿Hasta cuándo se empeñarán unos y otros en hundirlo?

¿Qué hacen los jugadores? ¿qué actitud asumen los viejos partidarios de su cultura y difusión?

—Actualmente una persona que se precie en algo larga por baranda los puestos directivos.

Dos Reis deberá dar el ejemplo.

Nos consta que el football le ocasiona nada más que disgustos y con actos dudosos — exteriorizados por sus enemigos—¿por qué no manda a football y footballers con la música a otra parte para que no se tome su nombre como el obstáculo insalvable para la unidad del deporte favorito?

Medite y nos dará la razón una vez por todas con la serenidad que se deriva del raciocinio consciente y razonado.

—La cuestión del Rosario se arregló ya satisfactoriamente.

No hay división. Por otra parte, los uruguayos deberían abstenerse de jugar con los dos bandos en lucha para contribuir así al arreglo que tanto anhelan. Sería su mejor adhesión.

—Todos los centros sufren las consecuencias del presente estado de cosas.

No hay que dejarse sugestionar por los díceres interesados.

Las palabras poco sinceras. La gente se va a ver matches de football y los sociólogos resultan irrisorios.

Conocemos a un club que piensa alquilar una banda de música si las cosas le van como hasta ahora, con el fin de atraer incautos a sus lances. Pronto lo han de hacer casi todos...

Sobra modestia y falta delicadeza, hay mucha vanidad y poco amor para el deporte.

Retírense los tiburones mayores de los dos lados, bríndese la oportunidad de echar a gente nueva y se habrá conseguido retirarse un tanto su decadencia tan ruinosa.

Mañana más.

¿NUEVA ERA DEPORTIVA

"Haré cuanto de mí dependa, por su difusión, y en este sentido no omitiré esfuerzo, Hay que multiplicar los campos de deportes, que fomentar por todos los medios estos benéficos entretenimientos, estimulando a la juventud para que viva el mayor tiempo posible al aire libre.

Es indispensable combinar una acción eficaz con el Consejo Nacional de Educación, y a este respecto sé que contaré con el decidido apoyo del doctor Angel Galardo, quien ha estudiado con su habitual empeño la difusión de los campos de sport.

Creo que sin grandes erogaciones podrán tal vez afrontarse el problema del stadium para la capital.

Mi distinguido amigo el doctor Le Bretón, cuya benéfica actuación es siempre justamente recordada, me envió desde París, conociendo mis inclinaciones, todos los detalles de la prodigiosa construcción del stadium Pershing, obra que hace honor al empuje yanqui y que prueba acabadamente cómo con voluntad pueden culminarse en corto tiempo las obras aparentemente más difíciles."

Las declaraciones que dejamos formuladas pertenecen por entero al nuevo intendente municipal quió interrogado respecto a su opinión sobre los deportes físicos se ha manifestado en los términos que dejamos transcriptos.

Tales declaraciones en los actuales momentos de desbarajuste e incertidumbre tienen naturalmente suma importancia y por ello no obstante tratarse de progresos radicales entreveemos la posibilidad de una nueva y necesaria era deportiva.

Estudiantes v. Est. Porteño

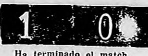
Había interés en que la reacción operada en Estudiantes se manifestara en forma definitiva. De ahí que el anuncio del match a jugarse contra Estudiantil Porteño y los elementos estudiantiles congregara una regular cantidad de público, no obstante la relativa importancia de la brega.

Desde los comienzos del lance la lucha adquirió caracteres bien definidos. Los elementos de Estudiantes, firmemente dispuestos a conseguir la victoria, y los rivales, que no escatimaban esfuerzos para contrarrestar tal acción, dieron a la lucha sumo interés.

Las jugadas sucediéronse unas tras otras con extremada rapidez ante la espectativa general del público que por momentos viera caer vencida la ciudadela de su predilección.

Al cerrar nuestra edición, el score arroja las siguientes cifras:

ESTUDIANTES — E. PORTEÑO



Ha terminado el match.

¡Una goleada!

De tal puede calificarse la que se viera resignada a aguantar la intermedia-reserva de Tigre, cuyos hombres lucharon estoicamente y con una resignación musulmana, contra el equipo de igual categoría de iver Plate, que con un ensañamiento y alevosía poco comunes los derrotó por el ele que venció por 2 goals contra 1.

¡Caras duras!

Policía

Confusión mortificante que da lugar a un crimen

HOMBRE ACRIBILLADO A TAJOS

El autor de la sangrienta hazaña no ha sido encontrado

Al pasar esta mañana un cabo de la sección 19a., por la clle Soler entre las de Araoz y Gazcón, vió que sobre un charco de sangre, se hallaba tirado un hombre que no daba señales de vida.

Sin pérdida de tiempo requirió auxilio de unos agentes y el herido, que parecía encontrase gravísimo, fué llevado al hospital Fernández, en donde se le atendió solicitamente y le curaron los innumerables tajos que presentaba en el cuerpo, siendo de carácter gravísimo, los que ofrecía en el pecho.

Después de curado, el herido se reanimó un poco y pudo responder al breve interrogatorio que se le hizo. Manifestó llamarse Antonio Medina, argentino, de 45 años, y ser guardián jubilado de la Prisión Nacional.

Esta madrugada a las dos aproximadamente, se retiraba a su domicilio, ocurriéndosele pencerar en un almacén situado en la esquina de las calles Soler y Salguero.

Allí había bebiendo un sujeto, que confundiéndolo con un afeminado, se le acercó ofendiéndole con sus palabras y gesticulaciones.

Comprendiendo Medina que el sujeto le había confundido feamente contestó en forma enérgica a las proposiciones del degenerado y éste exasperado entonces, sacó una navaja de afeitar, hiriéndolo.

Medina salió en persecución de su agresor, y éste después de inferirle más heridas, desapareció.

La policía de la sección 19, que tiene la filiación exacta del degenerado, lo busca con actividad, pero aún no lo ha encontrado.

Hay quien supone que las cosas no se desarrollaron como Medina afirma.

El estado de la víctima es muy grave.

¿Se puede vivir?

LOS LADRONES AMENAZAN DE NUEVO

¿Qué hará la policía?

Hace poco tiempo dijimos que entre los ladrones se había producido intenso revuelo, por causa de nuestra acción moralizadora y de saneamiento.

Los ladrones, siempre fieros, amenazaron con matarnos y por fortuna no han cumplido su amenaza injustificada, pues para matar a cuatro o cinco personas como quiera, no es empresa baladí.

Ahora un sujeto de quien la policía asegura ser ladrón conocido, parece que quiere asaltar nuestra redacción y tirar la daga y tiros.

El anuncio nos lo ha hecho el abogado del ladrón, y esto es serio.

La policía no ignora tampoco la amenaza, según se nos asegura y si nosotros nos ocupamos del asunto, es para justificar lo que el futuro depare, si la agresión se produce.

Y nada más.

Un suicidio que levanta sospechas

PERO ELLAS QUEDAN PRONTO DESVANECIDAS

En una pieza de la casa Corrientes 3157 ocurrió anoche un suceso tristísimo.

Habitan allí los hermanos Antonio y María Valerga, a quienes con frecuencia visitaba su prima Sixta Valerga Armand.

Anoche, en un momento que la dejaron sola, se apoderó de un revólver de Antonio y se descerrajó un tiro en el pecho, atravesándole el proyectil el corazón, quedando muerta en el acto.

En un principio se pensó que no fuese suicidio, pero pronto las sospechas quedaron desvanecidas.

Sixta era argentina, de 21 años, y se supone que hayan sido contrariedades amorosas la causa de su resolución fatal.

Obrero gravemente herido de dos balazos

En jurisdicción de la comisaría 24a. lio, ocurriéndosele penetrar en un al. drugada otro suceso sangriento, que se teme tenga un funesto desenlace.

Entre los obreros del puerto Hermenegildo Alegre y Antonio Olivero se suscitó un incidente, dando motivo a una discusión acalorada.

Por una inculpación que le hizo Olivero se exasperó tanto Alegre que sacó un revólver e hizo dos disparos contra aquél.

Un proyectil le alcanzó en la ingle derecha, causándole una herida gravísima, según diagnosticaron en el hospital Rawson, donde se asiste.

El agresor pretendió fugar, pero a pocas cuadras pudo ser detenido por agentes de la comisaría referida.

Un chauffeur irascible

EL TAXI No. 2203

En las primeras horas de esta madrugada, un auto de alquiler, cuyo número es 2203, en la calle Rivadavia y C. Pellegrini venía de contramano y conducido por un matón que, por compadrear, se llevó por delante a dos señores. Estos protestaron por el hecho y el chauffeur, armado de un revólver, se les fué encima atemorizándolos con el arma y en actitud agresiva. Gracias a la energía de estos señores, cuyos nombres tenemos anotados, se pudo desarmar al chauffeur irascible y el hecho no tomó mayores proporciones.

Es vergonzoso lo que está pasando con este gremio de malevos que son los conductores de autos; sería hora que la policía pusiera coto a tantos malevos y vigilara con mayor celo las calles céntricas.

Por de pronto señalamos el hecho y pasamos la denuncia a quien corresponde para que averigüe el caso y lo tome en debida cuenta.

Sangriento incidente

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO DE UNA PUÑALADA

Entre los ciudadanos Francisco Poggio y Vicente González, parece que existen desde hace algún tiempo recelos, únicos vestigios que quedaban de una amistad que pudo haber sido buena.

Esta madrugada se encontraron Piaggio y González en la calle Olavarría frente al número 307 y comenzaron a discutir.

Los ánimos se irritaron tanto que González tomó una navaja y abalanzándose sobre Poggio le infirió dos puñaladas en el pecho. González al ver caer a su rival bañado en sangre, fugó, no pudiendo ser detenido.

Agentes de la sección 24 intervinieron en el incidente y condujeron a Poggio al hospital Rawson, donde continúa en estado grave.

El ojo del sargento Urquiza

Preocupa constantemente a los médicos de la Asistencia Pública el ojo derecho del sargento de bomberos Ramón Urquiza. Este ciudadano, esta madrugada no se sabe lo que andaba haciendo por la calle Paso, cuando al llegar a la de Tucumán fué acometido por tres sujetos, quienes le pegaron una tunda de la gran madona.

Cuando los dadores lo creyeron conveniente, dejaron de pegarle y se dieron a la fuga.

El pobre sargento quedó hecho un soldado, pero de trapo de cocina.

Lo llevaron a la Asistencia Pública, donde le pusieron varios emplastos en la cabeza y cara.

Los beodos profesionales

Esta madrugada paseaban hechos unos borrachos incorregibles, en un carro de alquiler que guiaba Antonio Iglesias, tres compadritos.

Cuando los beodos y el carrito se encontraban en Almagro y Corrientes, los tres compadritos y patoteros, a fin de no pagar lo que marcaba el taxímetro, le acometieron en toda forma hasta tirarle patadas de burro y dentelladas de chancho. El infeliz auriga resultó con algunas lastimaduras de la que fué curado en el hospital Italiano.

Algunos vecinos y dos agentes de la comisaría 11 detuvieron a uno de los tres borrachones, que dijo llamarse Luis Corti.

En una casilla es hallado un cadáver

En las primeras horas de la mañana de hoy un vigilante de la comisaría 19, que recorría la calle Bulnes, al llegar a la de Cerviño sintió un fuerte olor desagradable. Como buen detective siguió olfateando hasta que por fin logró descubrir que el olorcillo partía de una casilla de madera y latas que está en un terreno baldío del citado paraje.

Abrió la puerta y se encontró con un cementerio. El ocupante, un tal Angel N., que vivía de lo que encontraba por ahí en los cajones de residuos, era el cadáver.

El médico de policía, que examinó el cuerpo, manifestó que hace varios días que debió producirse el deceso.

En cuanto a las causas de la muerte, se atribuyen a un síncope.

La Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver.

Un vaso fracturado... en una cabezota

A las 12.30 de la madrugada de hoy vivía la última copa en el almacén Chacabuco 1000, el excelente beodo Eleuterio Corbacho.

De pronto tuvo una diferencia con el dueño, Manuel Carajaville; éste, que tiene muchas y malas pulgas, le arrojó un vaso, el que desafortunadamente se rompió en la cabeza de Eleuterio, quien dando gritos como tero cuando ve gente, salió corriendo hasta la Asistencia Pública.

El patrón está en la comisaría 1[illegible].

Disgustos caseros

La mayoría de los disgustos caseros son producidos por estados de nerviosidad en las señoras. Estos estados se originan, generalmente, en las enfermedades propias de su sexo y están sujetos a variaciones que dependen de los de su mal.

Toman bromuros y otros medicamentos nervinos sin ningún resultado y, ya desesperadas, recurren a un médico, quien les indica el origen de su mal, sito en la matriz. Una vez conocido, se piensa en la facilidad con que se hubiese evitado.

Y bien, si usted no ha llegado aún a ese estado, evítelo usted; no es molesto ni engorroso el habituarse a la práctica de los lavajes vaginales.

Todos los días, al levantarse o acostarse, prepare usted una solución tibia, al 1 o 2 o|o de "Lysoform", siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña cada frasco, y hágase un lavaje.

Con esta sencilla operación verá usted disminuir sus flujos, hasta llegar a su completa desaparición en breve tiempo y a poco costo.

Prosiguiendo usted el uso del "Lysoform" no deberá temer las enfermedades genitales, con sus funestas consecuencias.

¡Habitúese! a la toilette íntima.

"Lysoform", se vende en todas las farmacias.

La Página Ríe

UNA DIFICULTAD

Autor dramático — ¿Quiére decirme, señor director, si mi comedia en tres actos ha sido aceptada?

Director—Usted verá. Las tres personas encargadas de leerla han llegado a la conclusión de que es necesario suprimir un acto.

Autor dramático — Lo lamento, pero acepto. Eso prueba que la obra vale algo y espero verla representar a la brevedad posible.

Director — ¡Hum! eso no sé. El caso es que cada uno de los tres señores quiere que se suprima un acto diferente.

ERAN LOS SINTOMAS

Señora — ¿Ha oído usted la terrible nueva? Pedro Durán, ha muerto!

Señor — ¿De qué murió?

Señora — Se ahogó en Mar del Plata.

Señor — Ahora me explico por qué estaba él tan pálido y abatido la última vez que lo ví.

¿COMO ESTA EL TIEMPO?

Georges Laboule tiene un mucamo activo y empeñoso. Ayer por la mañana, mientras abría las celosías del dormitorio de su amor, éste le preguntó:

—¿Cómo está el tiempo?

—Ah, señorito — dice el fámulo sagaz con un aire afligido — qué desgracia; no lo puedo ver por la niebla!

SACADO DE UNA NOVELA RECIENTE

"Permaneció sentada ahí como una estatua de mármol, y se sonrió como solamente el mármol puede sonreír".

UNA DISTINCION MUY UTIL

Madre de banquero parvenú (a visita) — Todas estas fotografías son de mi hijo; aquí lo vé Vd. como niño, en esa como hombre, y en esa... como barón!

EL HOLANDES FLEMATICO

Esposa.—Jacobo, hijo, veo que viene el Dr. Krause en dirección a esta casa. Se me ha puesto que viene a pedir a nuestra Laurita.

Esposo (ocupado en leer el diario) —Cuantas veces no te he dicho que no me interrumpas por cualquier bagatela; ¿no ves que estoy ocupado?

UN AVISO MATRIMONIAL

En Montevideo, el otro día uno de los diarios principales publicaba este aviso:

"Una señorita de gran fortuna, que está dispuesta a pagar todas las deudas de su futuro esposo, desea hacer relación con un joven de buena familia, con miras de casamiento. Las contestaciones, acompañadas de una fotografía, se dirigirá a J. P., redacción de este diario."

La delicada mano que redactó este aviso, y obtuvo así un gran número de ofertas, pertenecía nada menos que al señor Isaac Mayer, que últimamente había abierto una gran sastrería en esa ciudad. Por medio de las fotografías recibidas pudo conocer quienes de sus marchantes en ciernes tenía la costumbre de no pagar sus cuentas.

EN LOS SUBURBIOS



Vigilante 1o.—¡Linda puñalada!

Vigilante 2o.—Vea, el año pasado las daba mejores. Ha perdido mucho de su fuerzo.

UN BOMBO BARATO

Giabatista, negociante en vinos, se presenta a la oficina de avisos de un gran diario y pregunta si el gran aviso del comerciante en vinos Chorra se seguirá publicando.

—Por cierto — dice sin pensar un dependiente — se ha puesto por un mes.

—En este caso — dice Giabatista— póngame inmediatamente abajo en letra negra estas cuantas líneas.

"Carlino Giabatista, negociante en vinos y licores, provee todos los vinos enumerados en el anterior aviso. Diez por ciento más barato!"

EN UN TRIBUNAL

—Acusado, ¿por qué ha dado usted muerte al tenor Rondini?

—Una fuerza irresistible me indujo a ello. Me tentó el tesoro de que me había hablado.

—¿Cómo un tesoro?

—Sí, señor. Me había dicho que tenía muchos millones en la garganta.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué haces ahora?

—He entrado en casa de un cambista.

—¿De noche?

EN UNA DROGUERIA

—Déme usted polvos para matar los ratones.

—¿Qué cantidad desea?

—No lo sé. Se me ha olvidado contar los ratones que hay en casa.

ENTRE TIO Y SOBRINO

—Parece un mendigo. Siempre dinero, dinero y más dinero. Afortunadamente no tengo más que un sobrino.

—Pues yo lo que siento es no tener diez o doce tíos como usted.

UNA VISITA

—¿Has dado mi tarjeta a tu papá, chiquitín?

—Sí, señor.

—¿Y qué te ha dicho?

—No puedo repetirlo, orque mamá me prohibe decir malas palabras.

EN UNA CARRETERA

—¿Adónde vas tan triste, Matías?

—Al pueblo. Mi mujer está moribunda y tengo dos vacas enfermas.

—¿Y vas en busca del médico?

—No, en busca del veterinario.

EN UN TEATRO DE PROVINCIA

En el desenlace de un drama, la heroína debe morir de un pistoletazo.

Habiendo fallado el arma, la actriz sin perturbarse, exclama:

—¡Muero, primera víctima de la pólvora sin humo!

EL POR QUE

Hija. — Papá se marchó de muy buen humor esta mañana.

Madre. — ¡Dios mío! Eso me hace acordar que me olvidé de pedirle un poco de plata!

ESTABA CONVENCIDO

—Estoy completamente seguro que no puede haber vida más feliz que la de casado.

—¿Cuánto tiempo hace que es usted casado?

—Una semana.

BUENA INTERPRETACION

Estudiante A. — Anoche soñé que te hobía prestado cinco pesos.

—Estudiante B. — ¿Sí? Ahora probablemente querrás que te los devuelva.

Teatros

SE VAN...

Han terminado su mandato los señores miembros de la comisión del Colón, conque nos obsequiara el Pajarito de Polenta, y al despedirlos, cabe lamentarse, como ha ocurrido siempre, de la gestión inocua e ineficaz de los salientes.

A los actuales comisionados les ha tocado actuar en un período en el que rivalidades de empresarios habían llegado a verdaderos enconos y en el que era indispensable una gran ecuanimidad, para mantenerse equidistantes de empresas, de artistas y del público, que era lo que correspondía. Y eso es precisamente lo que ha faltado. El señor Quesada, que había sido asesor de la empresa Bonetti en sus gestiones para obtener el teatro ,no podía luego proceder con imparcialidad en su elevado cargo. Tampoco podía hacerlo el señor Berutti, que había vendido su voto al concesionario que asegurara el estreno de su deplorable partitura.

De ahí que la actual comisión del Colón se caracterizara por un criterio erróneo y disparatado, dictado solo por la ignorancia o por satisfacer a mezquinos intereses. Los comisionados, que son los primeros censores que tiene la empresa concesionaria, que están encargados de velar por los intereses de los abonados y por los prestigios del teatro, y que son fiscales que no pueden tolerar ninguna transgresión al contrato de concesión, han mostrado ser, precisamente, todo lo contrario. Han sido "socios espirituales" de la empresa ,obsecuentes y sumisos, que acataban todo lo hecho, así fuera pisoteando el contrato, y que en vez de defender al público y al abono cuando eran lesionados, iban precisamente ,a convencerlos de la belleza de la voz de Vanni Marcoux, o de las dotes de cantante de María Labia o Pintucci, o de los sobresalientes méritos de esa malhadada "Lucrezia Borgia" que se desenterró porque Gigli creía que la sabía cantar. Y cuando algún periodista criticaba a la empresa o a la compañía, ellos, en vez de ver un aliado que les facilitaba su tarea de censores, se sentían heridos como si fueran parte de aquélla y lanzaban el apóstrofe insidioso con que se ha fustigado durante un año a la prensa toda.

Debemos hacer notar que al expresarnos así, no incluímos para nada en el título de comisionados a los doctores Carranza y Estrada, cuya actuación pasiva e indolente los coloca en la modesta categoría de ceros a la izquierda de la Comisión.

Toca, pues, al obeso monseñor Cantilo designar los reemplazantes, y deseamos que ellos sean dignos del cargo que van a ocupar. Es tiempo ya de que el Colón esté en buenas manos, que para sucias bastan y sobran con las del señor Rodríguez.

LA S. DE AUTORES Y LA PERSONERIA JURIDICA

OBJECIONES DE LA INSPECCION DE JUSTICIA

La inspección de justicia no hará lugar al pedido de personería jurídica formulado por la S. A. de Autores Dramáticos. Podemos afirmarlo. El informe de la inspección dará las causas del no ha lugar, que, por otra parte, no es difícil adelantar. Las disposiciones del proyecto Vacarezza están en contra con los principios que rigen la aceptación de tales solicitudes. El carácter mercantil de la agrupación, que, a juicio de la inspección, vendría a asumir la Sociedad de Autores, la forma calificada del voto y otros detalles más, parece que están en abiertas pugna con las disposiciones vigentes.

Ahora bien: le inspección denegará el pedido de la sociedad por las razones antepuestas. Pero desde el primero de enero, como es sabido, la personería será obligatorio. Y, en consecuencia, la entidad de los autores dramáticos deberá colocarse dentro de las disposiciones exigidas por la ley, entre otras trocar el nombre de Sociedad por el de Asociación, modificar los estatutos, sobre todo en la parte reformada por virtud del proyecto de Alberto Vacarezza. Desde primeros del año próximo — según la nueva ley — todas las agrupaciones que tiendan a un bien público, de mutuo socorro o difusión cultural, deberán tener personería y estarán exentas de impuestos y otras tasas, en oposición a las sociedades de carácter mercantil, sujetas a patentes e impuestos de clases varias.

Y he aquí cómo la poderosa sociedad deberá ser agrupación y cómo el trabajo de Vacarezza, que tantos puntos interesantes tenía para los asociados, amenaza verse malogrado.

UN CONATO DE DUELO

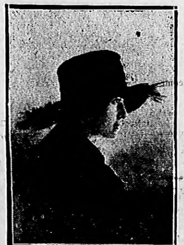
Dos días atrás apareció una noticia telegráfica en la página de los grandes rotativos. La noticia, que no se ha comentado después, afirmaba que en París el mundo teatral se hallaba agitado ante la perspectiva del duelo entre M. Alfonso Franck, empresario del teatro Gymnase, y M. Ernest Charles, crítico dramático.

Resulta que el empresario se sintió ofendido por una bromita del escritor. Y sobre el pucho envió a su contrario, en calidad de padrinos, a M. Joseph Renaud, autor dramático y excelente esgrimista, y a M. Fontange, empresario del Chatelet. El crítico Charles ha escogido a dos autores teatrales como representantes, Henry Kistemaeckers y Paul Marguerite. Ambos duelistas se hallaban vivamente enconados según decían y declararon que el lance no se debía a cuestiones de teatro.

Hemos leído las secciones telegráficas de los colegas monstruosos los días subsiguientes para enterarnos cual de los dos "enconados" había muerto. Pero nada pescamos. Como en las comedias, aquello debe de haber terminado sin efusión de sangre. Mas la incidencia tiene su faz interesante: la quisquillosidad del empresario, que puede ser el principio de la evolución del gremio.

Por lo pronto, hemos resuelto no meternos ni con el físico de las mujeres del Nuevo. No vaya a despertarse el instinto sanguinario de Terés y nos mande los padrinos...

Cantantes argentinas



Tea Vitulli, que parte hacia Italia a perfeccionar sus estudios.

AYER SE FUE FALCO

Ahora es cierto. Ayer a las doce del día, a bordo del "Victoria Eugenia", abandonó tierra americana Angel Falco, flamante cónsul uruguayo en Nápoles.

No hemos de despedirle otra vez. Van cuatro sueltos sobre el particular. Consignamos solo que esta vez va de veras y que el alegre compañero de esta casa, tan compañero aquí como a tantas millas de distancia, se ha ido definitivamente.

Hasta la vuelta, le diremos. Porque nos jugamos cualquier cosa a que el terruño podrá más que los halagos de la patria del arte, tan propicio a su temperamento de artista.

LA NOVEDAD DE AYER

¡NOVION Y SARACO HAN VOLADO!...

¿Saben ustedes todo lo que representa esta frase para los autores?... Eso de asegurar que han volado dos hombres que tienen en sus manos los destinos de una sociedad, vale decir una punta de miles de pesos correspondientes a varios derechos, es algo capaz de erizar los cabellos al mismísimo ingeniero Hicken...

Y sin embargo es cierto. Novión voló ayer en compañía de Saraco. Ambos quisieron conocer las delicias de las alturas, y con la tranquilidad de una Tesada formando compañías, se elevaron y emprendieron viaje rumbo a la Colonia.

Serían las cuatro de la tarde de ayer sábado. Día y hora en que varios productores más o menos famosos iban a cobrar sus haberes. Alguno preguntó:

—¿Y Saraco?

Alguien contestó:

—¿No saben la noticia? Voló.

López Garrote sufrió un síncope; había ido a cobrar una representación de "Garras" que le habían hecho en un centro recreativo, y se encontraba con que la única vez que vislumbraba en lontananza cero setenta guitas, se le esfumaban plácidamente.

El peluquero Folco, que también se encontraba presente, protestaba:

—Yo tengo que cobrar varios derechos de "El movimiento continuo", que me han hecho por provincias.

Se armó una especie de batifondo, pero salió Collazo y calmó los ánimos con las siguientes palabras:

—Señores: el aeroplano en que van Novión y Saracco es más seguro que la temporada de Giaidroni en el Argentino. No se matarán ni se marearán. Acuérdense ustedes de que Novión es un autor que ha llegado a gran altura con "El cabaret Montmartre"...

Alguno de los presentes, in mente, evocó la plácida sonrisa de Novión, esa sonrisa característica con la cual el activo tesorero soluciona cincuenta conflictos cuotidianos, y por un momento pensó que acaso, por obra de la desgracia, pudiera transformarse en mueca dolorosa...

Cayol, que también se alarmó por la noticia del vuelo, después de una breve pausa, dijo filosóficamente:

—No debemos permitir que vuelen aquellos que deben estar los sábados en el escritorio de la sociedad. A lo mejor regresan como Berisso "Con las alas rotas"...

(El cóndor que hay en la sala de música no se cayó al suelo.)

A las 7 llegó noticia de que los aviadores habían realizado el vuelo con toda felicidad y pisaban tierra firme. Pero ya era tarde... A las 7 la sociedad cierra su administración.

za. Pero, a pesar de todo, ahora hay que creer o reventar. Ya están sobre nuestra mesa de redacción los programas que anuncian el debut para el miércoles, con los estrenos de "El ñato Padilla", de Rodríguez Acasuso, y "Cuando muere el día", de Belisario Roldán.

Los precios serán populares y Discépolo se corre una fija. Las actrices, contagiadas por el optimismo del director, trabajan con entusiasmo. La Nuvolone eligió el camarín de la Quiroga con cierta displicencia. Le hizo ces favor a Camila, a pesar de las protestas de Carmen Méndez, que exigía el cuarto más amplio para que cupiese su formidable talento interpretativo. Y a propósito de la Méndez...

Parece que integrará el elenco en calidad de primera actriz, Josefina Mendo, artista muy discreta. Pero se nos ocurre que este puesto pudo haberlo ocupado Carmen, de no tener ese amaneramiento que la perjudica. Debe resignarse a atender las indicaciones de quienes pueden hacérselas. Y conste que entre éstos no estamos nosotros. Sabemos demasiado de la experiencia de la señora Méndez para caer en el error de aconsejarla... Los demás muchachos se han acomodado y todos creen en el buen resultado de la intentona.

Mejor así. Discépolo es de aquellos a quienes no hacen mella las rodadas, siempre cae de pie y listo para montar otra vez. Puede ser que lo rompan, pero que lo "dueblen", ¡diande!

NUESTROS INTIMOS

Anoche fué estrenada en el San Martín la comedia en 4 actos arreglo del francés por Luis Suñer y Casadermit. "Nuestros íntimos" es de una inocencia aplastante y una ingenuidad eso parece de la quietud de la quisleta Teresita Zazá.

Todo su argumento tiende a demostrarnos que los que peor pagan nos dan en este pícaro mundo son nuestros íntimos.

De esto ya suponemos que están enterados hasta los empresarios, pues los íntimos son los que peor pagan (entran de portugueses).

En la interpretación se distinguieron la primera actriz señora Membrives, la Angladita y los señores Muñiz, de Diego y Navarro.

Hoy se repite en función de tarde.

En función nocturna se pondrá en escena el juguete cómico "Los Pergaminos".

LA COMPAÑIA DEL POLITEAMA

Mientras le toca el turno al Sr. Durot, cuyo beneficio se anuncia para el martes, Vitale recurre a las obras que más éxito han tenido en estos últimos días. Esta tarde haberse representado "Sogno de un Woltzer", anunciándose para la noche "La Moglie Yocale" de Lehar. Mañana ocupa el cartel Susi.

Durot se beneficia con "Sangre d'Artista", obra que exige un gran actor, y que Bertini interpretaba maravillosamente, a pesar de las alacranerías del Cav. Alf. Vitale, que se ha quedado con la sangre en el ojo desde la "partenza" del cómico.

Conocemos a Durot y le tenemos fé. Es de los pocos que saben empalmar la nota cómica con la dramática y eso es lo que hace falta para interpretar a Morelli.

DISCEPOLO OTRA VEZ EN LA BRECHA

LA INTENTONA DEL LICEO

Anteanoche uno de los autores allegados a Discépolo nos dió la noticia de que debutaba en el Liceo la compañía que hasta hace poco trabajó en el Mayo. A pesar de ello, ayer no apareció la información en el diario.

Mala memoria no era. Si no que instantes después de recoger la noticia de la ubicación de Discépolo y sus huestes, tropezamos con el benemérito Samsó, empresario del Variedades. Y el hombre nos dijo que el Liceo era para la compañía Panigazzi-Bianco. Que no le hablaran a los héroes del Mayo en plena acción, no creyéramos en la verdad de tanta belle-

LOS NARCISINES DE LA COMEDIA

Hoy se apuntan con sus nueve secciones los pebetes de la Comedia.

La obra que más llama la atención es la que tan "magistralmente" interpreta el niño Narcisín (Los chicos de la escuela).

LAS CAIDAS

Desde que nuestro padre Adán comió la primera fruta... todas las caídas fueron peligrosas.

¡Empezando por la primera que tuvo nuestro señor Jesucristo y terminando por la caída de... ojos de algunas vírgenes del coro, siempre proporcionaron serios disgustos al desdichado o desdichada que cayó vencido.

Podríamos citar hasta el cansancio casos de distintas caídas entre los que hallarían nuestros lectores algunas graciosas y otras dignas de estudio; pero la de anoche en el Avenida no tiene precedentes.

Se cayó Viñas con Segura ¡horror! ¡Viñas con Segura; y... caído?

¿Qué dice de esto la señora Romo?

EMPIRE THEATRE

Interesan grandemente los bailarines rusos de la troupe Jakovleff. La variación de sus danzas y la armonía del conjunto les ganan el favor del público del aristocrático teatro.

UN MUCHACHO GENEROSO

Los cálculos alegres de Simari fallaron. El autor de la obra que pensaba estrenar para su beneficio, resolvió no escribirla. Y el actor, echado al abandono, vivió instantes de inquietud.

Como de costumbre, consultó el caso con Franco, que esta vez se confesó impotente:

Hermano — le dijo — lo lamento, pero "pas" de solución favorable. Tenés que reprisar una obra bejarana, tenés.

—¿Qué has dicho? ¿Que el que haya realice el beneficio a base de reprise pura, cuando Arata ha estrenado? ¡Estás loco!

—¡Pero me caiga tieso! ¿Y si no hay otro remedio?

—Tiene que haber. Yo no ma quedo sin estrenar. Antes, soy capaz de llegar a cualquier extremo. ¡Soy capaz de piropear a la mamá de la Fornas!

—Calmate, Leopoldo. Estás desvariando. Yo soy tu pariente; te quiero mucho y no puedo permitir que llegues a tal sacrificio.

—Sin embargo llegaré.

—Calmate, hermano. Todo sea por la familia. Ya encontré la solución. Vos colebrarás tu beneficio con un estreno.

—¿Con cuál? — preguntó Simari, temblando ante la sola idea de que a Franco le diese por ser sainetero.

—Con "Los espejos de la casa" de Peralta, que la tenía yo para mi noche de honor. Te la cedo.

—¡Hermano de mi alma! alcanzó a decir Simari. Y un estrecho abrazo epilogó el breve diálogo. Los circunstantes, enternecidos, trataron inútilmente de contenerse, pero no lo consiguieron. Casabal, como el ombú de Domínguez, tomó rocío yllordó; la Volpe lanzó un suspiro que hizo volar todos los papeles vecinos y la Notar soltó con su facilidad habitual, dos lagrimones de cocodrilo.

Después andan diciendo por ahí que Franco no vale un Perú. ¡Calumniadores!

TOMAROFF EN EL SMART

Mañana se presentará en el teatro que regentea Teresita los elementos que componen la "troupe" de bailes rusos Tomaroff.

Figura como primer bailarín de este conjunto "movible", el señor Richard Nemanoff, y en calidad de director artístico J. T. Krassintschikoff (regalamos diez pesos a la persona que pronuncie este nombre sin estornudar...)

PROGRAMA DE UN BENEFICIO

José Franco, el estimable actor del Nacional ha fijado parte del programa de su beneficio, modificado últimamente a raíz de una circunstancia que explicamos en otro lugar.

En vermouth, "Barranca Abajo", y por la noche, "Va cayendo gente al baile!", "La víbora de la cruz" y en último un estreno, que hoy se resolverá. Franco vacila entre "El pájaro loco" de Giudice y Maroni y "La primera visita", sainete de un señor Muñiz, en complicidad con un galeno muy conocido... en su consultorio.

VICTORIA

Anoche fué colocado por dos veces en este teatro el famoso cartelito de "No hay más localidades", caso extraño desde hace muchos años en una compañía de zarzuela.

Hoy empieza el espectáculo a las 2.30, poniéndose en escena las obras últimamente reprisadas.

En la entrante semana estreno de la revista fantástica "La décima musa".

Próximamente estreno del sainete en un acto, dividido en 3 cuadros, en verso y prosa, original de R. López Silva y A. Calvera, "La picara Dolores".

DE LA ZARZUELA



María Jaureguizar, simpática y estridente tiple cantante del Victoria. Logra ahora buenos éxitos y se explica. Trabaja sin Cendalli...

GEME PROTECTOR

El empresario del Nuevo está hecho un pápá Girard de "Los bohemios"; le ha dado por empujar a las chicas. Hace bien ¡qué diablos! Cuando se es dueño de un escenario en donde se mueven medio centenar de mujeres más o menos agraciadas, hay que declararse abiertamente protector del sexo femenino. También Albarracín es el amo y señor del zoológico y tiene el derecho de acariciar a sus fieras más lindas.

Ahora que, el amigo Geme, debe de andar con cuidado, y evitar los encuentros por celos, pues a lo mejor se agarran a piñas dos esclavas por los encantos del "vice-sultán" (el sultán I es Terés) y vuelan por el aire ligas, corsés, zapatos, pelucas y senos postizos. ¡Son tan terribles estas chicas!...

Geme dice que no se producirán estos encuentros; que él no se dedicará más que a una sola, que por lo romántica se parece a la Borelli.

Además nos ha jurado bajo palabra de honor, que este palique inocente, no tiene más que un objeto: el de poder pasar la noche entre bastidores y recordar así sus buenos tiempos en que era guerrero del Paraguay. Dice que el Nuevo por dentro es igualito a la tierra de la yerba... Se vé uno rodeado de tantos loros...

OTILIA GARCIA

Continúa actuando con mucho éxito en el teatro Florida esta agraciada tonadillera, que se presenta muy correctamente y usa una carita muy digna de figurar en cualquier exposición de bellezas.

Además, desarrolla un buen repertorio de canciones novedosas.

JETTA

Anteanoche, Arturo De Bassi tuvo la mala suerte de perder una cartera que contenía mil cien pesos y un décimo de la lotería del millón. Es una desgracia lamentable, aunque en rigor de verdad sea una irreverencia eso de andar con tal suma en los bolsillos, en estos tiempos calamitosos en que las tiples se conquistan con una cena y las tonadilleras con dos completos.

Nuestro pésame, compañero De Bassi. Y al caradura que encontró la cartera y su contenido, nuestras felicitaciones y el más ferviente deseo de que el billete tenga premio. Así le resulta la farra completa.

ANOCHE EN EL MAYO

Un completo éxito tuvo anoche la compañía de variétés que debutó en el Mayo.

Su programa escogido dió sus resultados. Tanto Rafael Arcos y María Tubau, artistas meritísimos, como Gazela Cuyanita y el bonito número de "Le petit Cabaret" compuesto por "Los Undarz" y "Delfino-Ferrarano" fueron muy aplaudidos.

Hoy empiezan las secciones a las 3 y 30, cobrándose la platea a 0.50.

258 CHACRAS

Ya se puede fundar un pueblo con las chacras que tienen los hermanos José y Antonio Podestá. Pero da la casualidad que son chacras de don Lorenzo, vale decir un tío de don Martín Coronado, y el pueblo queda en proyecto, como las ilusiones de Aurelia...

Esta noche se representará "La chacra de don Lorenzo" por 258 vez, completando el espectáculo "La piedra de escándalo", que irá al principio como de costumbre.

LA TROUPE DE TERES

Unos llenos formidables tuvo anoche el Nuevo.

Las ninfas de Terés a pesar de no evolucionar gallardamente como un ejército alemán cualquiera, hacen las delicias del público con sus tropezones y maquietas que al fin y al cabo entretienen igual.

Hoy empiezan los espectáculos a las 3, poniéndose "Gallardo y Calavera", "El calendario festivo" y "Las musas del mar".

EL DEBUT DE GIALDRONI

Con bastante éxito debutó en el Argentino el nuevo conjunto que dirige el popular Pedrito. A pesar del calor hubo más de medio teatro y esto ya es un triunfo, sobre todo cuando se trata de pagar dos pesos por soportar cuatro actos de comedia, por más alegre que ésta sea.

Se lucieron las principales partes del elenco, obteniendo la aprobación del auditorio en varias escenas movidas de "La mujer del comisario".

Hoy se repite ese vandeville.

DOMINGO SIETE

El día de hoy es a propósito como para que se lamenten ciertos elementos teatrales. Hacerle a uno un domingo siete viene a ser algo así como lo que le hizo el calor a la pasada temporada del Mayo. También le han hecho un domingo siete a Monge con meterlo entre tantas bellezas... a él, que es más feo que la Coscollano y la Cestini juntas.

Pero he aquí que se presenta un domingo siete bastante encantador para los empresarios. Llueve, y esto es una esperanza para la entrada de la matinee.

Ahora que, como el tiempo cambia

a las tres de la tarde, como salga el sol, se van a jorobar las estrellas... bueno, las tiples de género chico.

Lo que dice Franco Padilla, como el tiempo, se re-nueve, los empresarios van a decir: ¡re-diez!... ya se me arruinó el programa.

(¡Qué miserable!).

LA PIBA DE CAYOL

"La piba" aquella que hizo "debutar" Cayol en el Nuevo bajo la personalidad de Lea Conti, se presentará hoy en el Buenos Aires, interpretada por la Poli.

Va alguna diferencia entre la una y la otra; casi la misma que entre "Los intereses creados" y "El casamiento de Ñanita".

"El debut de la piba" irá en la sección primera de la noche, completando el espectáculo "La pobre gente" y "Buenos Aires se divierte".

OPERA POPULAR

Verdi hace el gasto en el Colón del Oeste y Di Giorgi larga "do" como moneditas en bautismo. Anoche fué "Ernani", en cuya interpretación se hicieron aplaudir Elisa Mattinzoli, De Franceschi y Di Giorgi. Esta noche se canta "Otello" con los mismos y probablemente los mismos serán los encargados de cantar mañana "Un ballo in marchera". Después de los "debuts" chingados que se han sucedido, Miguelito ha visto que vale más poco y bueno que mucho y malo.

Esta tarde debe haberse hecho "La Bohème", en la que palpitamos un éxito para el tenor Signorelli, el barítono Rossi y el bajo Cairo. Son los que nos inspiran más confianza del cartel que tenemos a la vista.

Se anuncia para el miércoles "Manon Lescaut".

COMPAÑIA ROMO

La reprise de "La Dolores" congregó en este teatro gran cantidad de público en la vermouth de ayer.

"El juramento": hermosa zarzuela del maestro Gaztambide que fué reestrenada anoche constituye un buen éxito personalísimo para Amparo Romo que interpretó su papel con sumo tino y delicadeza.

El barítono Corts que estuvo muy discreto en el rol de Marqués de San Esteban, Viñas muy oportuno, y los coros afinados.

El cartel que se ha preparado para hoy es extraordinario, pues está constituído en la siguiente forma: matinée a las 2.45 "El rey que rabió", vermouth especial doble a las 5.30 la ópera de Arrieta "Marina"; noche a las 9. "La Corte de Faraón" y en sección doble a las 10 segunda representación de "El Juramento".

La ópera del maestro, Manuel Penella "El Gato Montés" que se ensaya y prepara con tanto cuidado será estrenada en los últimos días de la semana entrante y en ella confía la dirección y la empresa en obtener un éxito que confirme los obtenidos en España por la señora Romo que estrenó esta obra en Valencia y Barcelona con grandes aplausos.

LOS DE GARRIDO

Allá en San Juan y Entre Ríos, hay una carpa en la que se defiende la compañía Daniel Garrido con más bríos que un veterano del Paraguay.

Hoy ponen las mejores obras de su extenso repertorio.

'LA CIUDAD INCREDULA' EN ROSARIO

El elenco Daglio-Morganti, acaba de estrenar en la Comedia de Rosario, la discutida pieza de Cayol, "La ciudad incrédula", obra que cuando su estreno aquí en el Mayo, obtuvo un buen triunfo de público y crítica.

He aquí, lo que nos dice de "La ciudad incrédula" un colega rosarino:

Con "La ciudad incrédula", el aplaudido autor de "La casa de las Morales" ha ofrecido al teatro nacional una obra de apreciable valor literario, de carácter simbólico, que la destacan como una excepción rara frente a la generalidad de la producción corriente. Podría decirse, recurriendo a un símil más elocuente, que "La ciudad incrédula" es una bonita quijotada, con méritos dignos de aumentar los prestigios de su autor, pero fatalmente destinada a estrellarse contra un ambiente desfavorable, ya que por desgracia, el gusto del público no está todavía suficientemente depurado.

Cayol ha escrito, más que una obra de teatro, un brillante alegato de carácter nacionalista, poniendo en boca de personajes simbólicos bellas frases y altos conceptos, detalles que no llegan eficazmente al público. Hay en "La ciudad incrédula" una abundancia de literatura y un fondo filosófico que hacen desaparecer a la pieza teatral para convertirla en un volumen de lucida oratoria, más para leída que para representada en la escena.

De cualquier modo, ese trabajo de Cayol, lo enaltece, máxime cuando presenta una obra así completamente exótica con respecto al resto de la actual producción y cuando sabe que con ella, a pesar de su indiscutible valor artístico, no logrará reunir ni la décima parte de los derechos que habrá cobrado el autor, por ejemplo de "Zapatería La Formalitá". Y esto aunque resulte un contraste irónico, realza más los prestigios del autor de "El caburé".

La interpretación fué en conjunto discreta, distinguiéndose la Barrilaro y los señores Daglio y Jiménez.

ALLA EN EXTRAMUROS

La gente del Variedades se defiende gallardamente en aquellos contornos.

Hoy ponen "La canción del náufrago", a las 3; "La fiesta de San Antón", a las 5.15; "La tirana", a las 6.15; "Molinos de viento", a las 9, y "La tempestad", a las 10.

Para el martes se anuncia la reprise de "La duquesa del bal Tabarín".

PARQUE JAPONES

Las reuniones que se celebran en este parque se ven muy concurridas.

El programa que ofrece el teatro es seleccionado, figurando en él la mula indomable y otras atracciones.

En el cine siempre hay estrenos; los bailes tienen sus muchos partidarios, las tres bandas ejecutan, alternándose continuamente, diversidad de piezas populares y agradables, y por las noches se queman fuegos de artificio.

CAVALLI SE VISTE DE MUJER

Esta noche el popular bufo don Gaetano, que ha sentado sus reales allá por frente al Abasto, representará una de las obras que le han dado más fama: la entretenida comedia "La tía de Carlos".

En ella, Cavalli hará de las suyas interpretando la falsa doña Lucía de Alvadarez, y el peso veinte que gaste el espectador estará bien aprovechado.

Principiará el espectáculo con el drama de Roberto Bracco, "Don Pietro Caruso".

"LOS ENCANTOS DE VENUS"

En la semana entrante se estrenará en el Royal una revista del fecundo y admirado Franco Padilla, titulada "Los encantos de Venus". Firma la música de esta nueva producción, el maestro Coll.

El título es más sugestivo que la Medina; por lo tanto, estamos seguros que la obra tendrá éxito. Por lo menos tendrá encantos...

CORREO

Mendizabal — No sabemos lo que quiere significar eso de barítono actor.

Si desea averiguarlo, diríjase al sastre Danyans, que es el autor del aviso.

PANIGAZZI Y BLANCO EN LA PLATA

Anteanoche se presentaron en el Olimpo de La Plata, los elementos nacionales que dirige Félix Blanco, y entre los cuales figura el popular actor cómico Felipe Panigazzi. Tuvieron un teatro repleto y un éxito colosal.

Se pusieron en escena el sainete de Vacarezza "El cabo Gallardo", la revista de Romeu "El boliche de don Nicola" y la pieza dramática de Risso, "El guapo Cruz". En todas ellas las principales partes del elenco obtuvieron la completa aprobación, destacándose por sobre todo el conjunto, la aplaudida tiple cómica Delfina Fuentes, quien puso todo su alma en los diversos papeles de la revista "El boliche". Se ganó casi una ovación, en buena ley. Esto nos lo jura Samsó.

La compañía aludida piensa permanecer en La Plata, mientras de leche la vaca... después pasará al Liceo en donde piensa desarrollar una buena temporada de verano.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio. tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

MAÑANA, LUNES 8, TERMINA NUESTRO CONCURSO

EDICTOS

Por disposición del señor juez en lo civil de esta capital doctor don Roberto Bunge, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los interesados en el concurso civil de don **Diego Fernández Espiro y Josefina L. de Fernández Espiro**, que habiéndose presentado nueva distribución parcial, se han regulado los honorarios del síndico doctor Vicente Martínez Cuitiño en trescientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, Diciembre tres de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a os bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimeinto de doña **Josefa Serra de Zelaschi**; doña **Delfina Zelaschi de Perotti** y doña **María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919 — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio — Buenos Aires, Noviembre veinte de 191r. — B. del Castillo Quesada, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimieno de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 19[illegible]. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. [illegible]-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomann, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladisiao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario.

El cine, sus obras y sus héroes

EL CINE DE LA VIDA

LO QUE QUIEREN ELLAS

—Yo te quiero más que a mi vida.

—¡Bah! Si vieras en peligro tu vida no te acordarías de que existo yo.

—¿Por qué me contestas así?

—Porque ya haces gracia al verte tan enamorado.

—¿Y quién no se enamora de tu hermosura?

—No eres el primero que me lo dice.

—Tú eres para mí un ídolo, al que se adora de rodillas.

—Esa es la posición de los esclavos.

—Te adoro.

—¡Exagerado!

—¡Te idolatro con frenesí!

—Ya será un poco menos.

—Eres cruel.

—¡Y tú imbécil.

—¿Imbécil porque te quiero?

—No, imbécil porque me lo dices de ese modo. El hombre no puede ser sincero con una mujer; pierde todo su prestigio. El hombre ha de mostrarse enérgico, cruel, duro y hasta despreciativo para ser verdaderamente querido.

—Pero... ¿y el cariño?

—El cariño no se demuestra. Enséñale tu alma a una mujer y serás para ella el manual del perfecto idiota. Escucha a esa otra pareja que va por ahí y convéncete.

—¿Estás triste, adorado mío?...

—¡Estoy como me da la gana!

—¿Por qué me hablas así?

—Porque te veo hecha una cursi.

—No me martirices. Bien sabes que tu desprecio me vuelve loca.

—Quita.

—Que no puedo vivir sin tus miradas.

—Aparta, infeliz.

—Dame un beso.

—No tengo ganas.

—Uno solo.

—Bueno, te lo daré; pero sigue al lado mío sin hablar; no interrumpas mis reflexiones.

. . . .

—¿Has visto?

—Estoy asombrado.

—Pero, ella lo quiere?...

—Se dejaría matar por él. Esta es una de las películas más frecuentes en este cochino mundo.

—Entonces, ¿lo adora?

—Con locura. Esa mujer no cambiaría a ese hombre ni por todo el oro del mundo.

—Sin embargo, él la debe maltrata...

—Pues por eso.

Serafín el pinturero.

PROXIMOS ESTRENOS

En los salones que sirve la Sociedad General, tendremos ocasión de apreciar muy en breve, una interesante película, titulada "La convicta 777".

He aquí su argumento:

La hija de cierto escultor que no llega a vivir su fama, al fallecer también la madre, va a la casa de cierto tío, cuyo carácter violento no acepta que se pierda el tiempo en tareas artísticas. La niña tiene veleidades de escultora y secretamente instala un atelier en la bohardilla, donde admira las obras del padre y modela sus ensayos.

Al presentar en una exposición cierta obra póstuma del padre conoce al hijo del gobernador, que también expone sus cuadros y busca la amistad de la joven.

Cierto día el tío sorprende a la sobrina en la bohardilla y destroza los trabajos de la niña, que sufre aquello con resignación. Pero cuando el tío quiere destruir la obra del padre le da un golpe y lo mata, siendo condenada a reclusión temporal.

Las desventuras aumentan en la prisión con el amor del director, por el cual no siente ella ninguna simpatía, pero el galán, sabedor de que ha dado nombre falso obtiene una partida de defunción de la recluída y se la lleva a su casa, esperando vencer la resistencia.

Por una serie de hechos que se producen en la cárcel interviene el gobernador, y su hijo encuentra a la mujer de sus amores, casándose finalmente. Blanche Swet y Teodoro Roberts son los protagonistas.

La "Triangle" ha enviado un "film" dramático interpretado por William S. Hart, cuyo asunto es como sigue:

En Nueva Méjico, Rob Wiley (Vm. S. Hart), veterano de Filipinas y Cuba, tiene una pertenencia entierrasfiscales, donde busca oro. Cierto especulador, Jordan Mason, en busca de negocios, descubre que Bob no ha denunciado su pertenencia, por lo cual él lo hace, y de acuerdo con la ley despoja de sus bienes al veterano. Ante tal suceso Bob se une a una partida de bandoleros, completamente desalentado. Cierto día, al ir a atacar a un pueblo, un bonito episodio en el que intervienen una huerfanita, hace que el viejo soldado reflexione y ante la "sombra de la patria" vuelve por su honra y salva al pueblo del ataque.

CINE — RECLAME

Esta mañana se exhibió en privado en el Esmeralda, un "film" nacional denominado "La cubierta del amor", película que se ha hecho expresamente para demostrar la utilidad de un artículo.

Si esta idea se generaliza entre nosotros, puede tener muy buen resultado para los comerciantes.

HOY SE ESTRENAN...

Al público: "La sombra de la patria", por William S. Hart

Max Glucksmann estrenará hoy en el Palace una nueva película a cargo de William Hart, titulada "La sombra de la patria".

Es una película dramática dividida en 35 partes, de un asunto propicio para que William Hart tenga como lucirse, según parece.

El Palace, además, anuncia el siguiente cartel:

Pathé Journal 60, Carlitos inmigrante, El mozo del bar, los contrabandistas de piedra, por May Allison, Fiesta del Patronato de la Infancia en Claypole, y Oro del desierto, por Zane Greys.

En privado: "Como Pedro por su casa", por Douglas Fairbanks

Hacía tiempo que el famoso Douglas permanecía en archivo junto con sus películas y saltos extraordinarios. El público, olvidadizo de su condición, ya casi no recordaba de él, distraído en una porción de novedades interesantes, del momento. Pero he aquí que Douglas resurge cuando menos se le esperaba, en una película que nos ofreció hoy la General Cinematográfica, en privado, según costumbre.

Esta nueva labor, donde volveremos a ver a Douglas hacer una infinidad de piruetas interesantes, acompañado de su eterna sonrisa, se titula "Como Pedro por su casa", donde para los Fairbanks tiene uno de sus mejores papeles.

Esta privada, para biografistas, críticos e invitados de la casa, se pasó en el Gaumont, a las 10.30 de la mañana de hoy.

UNA BUENA CINTA

"GLORIA LA GLORIOSA" ESTRENADA AYER

No nos engañaron las crónicas norteamericanas, respecto al mérito de esta nueva película, en donde se ve a la maravillosa Mae Murray en una de sus más geniales interpretaciones. No nos engañaron, ni en cuanto al interés del argumento, como en la forma técnica de presentar la película y de interpretarla; puede decirse, francamente, que es una de las mejores, en su estilo, que se nos hayan ofrecido este año.

Empieza como una comedia ligera de simpáticos recursos, que agradan sobremanera, pero a medida que avanzan sus escenas va perdiendo esa encantadora superficialidad de estilo y entra humanamente en un alto concepto dramático, emotivo y sentimental. No por su leyenda amorosa, precisamente, sino por la sencilla emoción de sus recursos y sus procedimientos. Ni hay rivales en duelo, ni hay traiciones de pasión, ni hay romanticismo a la luz de la luna. Sencillamente, una mujer y un joven se quieren con toda el alma. Ella, inexperta en estas intrigas del corazón, no puede pensar que sea un inconveniente para amarse bien, ser bailarina de un bar de lujo.

Él, en cambio, que no sabe más que es maravilloso, cae en la eterna sospecha de un "pasado", y dice, mientras suspira, "¡qué lástima de chiquilla!"

Lo más interesante de la obra, es cuando el muchacho toma en serio la cosa, en vista de que no le es posible vivir sin tener a su lado aquella carita suave y angelical, y se lo comunica así a su tío, un millonario, que no cree más que en su dinero y en la virtud de las mujeres... ¿Para qué? La farsa innoble de que se vale para hacer caer en el desprecio de su sobrino a la muchacha, tiene el mejor de los momentos de la película. En forma como está presentada la escena, en la elección de los personajes que intervienen y en la actuación de Mae Murray durante toda ella. Para una actriz, es uno de los momentos de verdadera prueba, en los que se tiene el talento del equilibrio más extraordinario. Es en ese instante donde sale a flor de piel toda el alma sensitiva del personaje y toda su más elemental condición de mujer, y es justo confesar que Mae Murray ha sabido sobrepasarse a cuanto se imagine en la forma exquisita como supo demostrarlo, así plenamente, prodigiosamente. Su figura, sus ojos clarísimos, su "toilette", la expresión de toda ella, es un subjetivo drama de armonías y el público le debe a Mae Murray en este papel una de la agradables e íntimas sensaciones.

"Gloria, la Gloriosa" o "La Gloriosa", sencillamente, como se ha llamado luego en Norte América a esta obra y a esta actriz, es una producción de cartel que ayer mereció del público los comentarios más sinceros y más extraordinarios.

La Sud Americana la ofrece como una película excepcional, autorizadamente.

PEQUEÑO CORREO

Secretario del Select — Cuando haya un beneficio en un salón, pida las entradas de este diario que no se le negarán. Pero haga el servicio de no echar a las personas que vayan con el vale, cómo lo hizo el jueves, porqué eso habla muy poco en favor de la cultura que creemos es obligatoria en un cine tan elegante.

Alejandro. — Publiqué la escena de tu obra. ¿La viste?...

Carreras

Hipódromo Argentino

Las carreras de hoy

Clásicos Palermo y Pedro Chapar:

CLAMOR—ACRATA

Salen de perdedores: En Broma - Daino - Chaplin

RESULTADOS GENERALES

Con tiempo lluvioso, como es costumbre tengamos los domingos, se llevó a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión hípica a que servían de base los premios clásicos Palermo y Pedro Chapar.

El hecho de haber dos días seguidos de carreras, tanto como la borratina, que por otra parte evitó en la mayoría de las pruebas que funcionara el sport a placé, quitó gran parte del brillo que, lógicamente, debía tener la reunión de hoy.

Damos a continuación el resultado de las distintas pruebas:

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial del programa solo fueron de la partida cuatro de las nueve inscriptas. Favorita fué la debutante del stud Mon Réve, Isla Verde, que apenas consiguió el tercer puesto del marcador.

La Pellerina corrió en el puesto de peligro seguida de En Broma, la favorita y Lady Sola, hasta que entraron al derecho donde atropelló En Broma para llegar al disco ganancioso con toda desenvoltura. Segunda fué Lady Sola delante de Isla Verde y La Pellerina que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Florilegio

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia: 1.600 metros

1 EN BROMA 56, por Américo y Ega, del stud Abrojo, S. Ruiz . . . 11932 —
2 Lady Sola 56, C. Fenucci . . . . 10369 —
3 Isla Verde 56, F. Arcuri . . . . 21342 —
4 La Pellerina 56, J. A. Verduri . . . . . . 2478 —

46121 —

No corrieron: M'Amie, Kouka, Palombe, Frontina y Ofensiva II.
Dividendo del 1o. $ 6.95.
Ganada por 2 1|2 cuerpos
Tiempo: 1'40" 1|5.
Entraineur: Luis Saini.

SEGUNDA CARRERA —

Por Dios, Gran Galeoto y Moderno rehusaron el encuentro en la prueba de potrillos perdedores donde fué cotizado gran favorito Daino que ganó pero que tuvo que compartir el premio con Chaplin que le hizo puesta la carrera.

Daino corrió en la vanguardia seguido de Maléfico y Chaplin. En el derecho el puntero se distanció de sus contrarios varios cuerpos, pero al enfrentar el paddock atropelló Chaplin alcanzando en el mismo el pupilo del stud Lagrange. Utimo Maléfico.

Premio Omega

$ 4.000 al 1o. 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 DAINO 56, por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, M. Lema . . . . 26077 —
1 CHAPLIN 56, por Baratiere y C. of Wild, del stud Shorthorn, S. Ruiz . . . . 4751 —
3 Maléfico 56, E. Caessa . . . . 10872 —

41700 —

No corrieron: Por Dios, Gran Galeoto y Moderno.
Dividendo de Daino $ 2.25; de Chaplin 3.40.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'39"
Entraineurs: de Daino, J. Torterolo; de Chaplin, P. Baquero.

TERCERA CARRERA—

Todos fueron de la partida en el handicap de fondo que figuraba en cuarto término donde el público dió sus preferencias a Rey Puesto, que apenas consiguió el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Monserrat tomó la punta seguido de Hydre, Damocles y Rey Puesto. En los 1500 metros pasó al frente Hydre para desde ese momento venirse en ganancia hasta el disco al que llegó con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Monserrat que lo escoltó. Tercero Fué Rey Puesto delante de Damocles.

Premio All Eyes

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 HYDRE 49, por Saint Wolf e Hiedra, del stud Espía, A. Borean 7861 —
2 Monserrat 52, I. González . . . . 23413 —
3 Rey Puesto 43, A. Grassi . . . . 23590 —
4 Damocles 59, N. Berazategui . . . . . . 6132 —

60996 —

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 13.95.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'38".
Entraineur: M. Poggio.

CUARTA CARRERA—

Dorarc, Pánico y General Mansilla no fueron de la partida en la prueba de productos ganadores donde fué cotizada favorita Buena Pieza, que llegó como una vulgar ternera.

Puesto el lote en movimiento, Ayax tomó la punta, seguido de Arpillera y Buena Pieza. Frente a las tribunas del paddock atropelló la pupila del Zubiaurre J. B. para ganar por cerca de un cuerpo. Segundo fué Calavera delante de All Bay y Arpillera.

Premio Preámbulo

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.200 metros

1 DUCHA FRIA 52, por Jardy y Dinamita II, del stud Zubiaurre, R. Pelletier 11107 4276
2 Calavera 57, R. A. Carabajal 11080 3592
3 All Bay 55, E. Amuchástegui 7655 3492
4 Arpillera 52, R. Rivero 3442 1845
0 Ayax 54, I. González 8621 4257
0 Buena Pieza 55, T. N. Fernández 16144 5208

58049 23070

No corrieron: Dorarc, Pánico y General Mansilla.
Dividendo de la 1a. $ 9.40 y 4.90; de la 2a. 5.15.
Ganada por 3 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.
Entraineur: J. Betancour.

QUINTA CARRERA

Llegó el turno al clásico Palermo, en el que no fueron de la partida Utrecht y Moloch, este último fué anotado pero luego fué retirado, abonando su ecurie la multa correspondiente.

Favorito fué Buen Ojo, que fué fácilmente vencido por Clamor, que en cancha anormal es poco menos que imbatible.

Desde que se levantaron las cintas el pensionista del stud Montiel se lanzó a la vanguardia, siendo inútiles los esfuerzos de Buen Ojo, que lo siguió, por darle alcance. Tercero fué Pronóstico y último Radieux.

Premio Palermo

$ 16.736 al 1o., 2.496 al 2o. y 1.248 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 CLAMOR 59, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel, M. Acosta . . . . 27623 —
2 Buen Ojo 53, Arnoldo Grassi . . . . . . 35498 —
3 Pronóstico 53, R. Pelletier . . . . 7533 —
4 Radieux 60, D. Cardoso . . . . 3711 —

74365 —

No corrieron: Utrecht y Moloch.
Dividendo del 1o. $ 4.85.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.
Entraineur: D. Pianezzi

SEXTA CARRERA—

En el clásico Pedro Chapar no acudieron a la cita General Brusiloff, Petrópolis, El Pibe y Nerón por ser reservados por sus ecuries para mejor oportunidad. Favorito fué el pupilo del Don Gonzalo, Utrecht, que cayó vencido por varios cuerpos por Acrata.

Utrecht corrió en la punta, seguido de Acrata hasta que llegaron a las populares donde pasó el hijo de Druid ganando de galope. Ultimo Galápago.

Premio Pedro Chapar

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1 ACRATA 54 k., por Druid y Aurelia, del stud Pajonal, M. Altamiranda 14974
2 Utrecht 54, D. Cardoso . . . . 24870 —
3 Galápago 54, M. Lema . . . . 9652 —

49496 —

No corrieron: Gral. Brusilof y Petrópolis.
Dividendo del 1o. $ 5.95.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.
Entraineur: T. Conde.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Campanazo

$ 4.000 al 1o. 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 SAUERKRAUT 54, por Riesco y Silenita, del stud Las Mercedes, C. Soli 25406 7576
2 Peringote 49, R. Rodríguez 6063 3260
3 Massena 55, A. G. Borean 14584 5704
4 Cardo 52, R. Pelletier 10207 4129
0 Montesquieu 55, F. Arcuri 11554 5099
0 Broquel 53, A. Grigera 3320 1448
0 Calibre, I. González. 1249 700

72383 27816

No corrieron: Chacotón, Bayoco y Dorado.
Dividendo del 1o., $ 5.10 y 3.90; del 2o., $ 6.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'52".
Entraineur: P. Damboriana.

OCTAVA CARRERA—

Premio Datilero

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 CAP. B. ROQUE 52, M. Acosta . . . . . 20617 —
2 Borbotón 51, Arcuri 23730 —
3 Muy Linda 49, Grassi 13299 —

57646 —

Dividendo: del 1o. $ 5.05.

No corrieron: General Haig, Miguelito, Galán, Rumbeador.

Pánico

Este pensionista del stud Indecis fué retirado después de estar anotado por lo que su caballeriza tuvo que abonar la correspondiente multa de cien pesos.

UNION VAREADORES

Por unanimidad, las autoridades y socios de la Unión Vareadores y Personal de Studs, en la última asamblea extraordinaria que realizaron en su local de Belgrano, resolvieron hacer entrega al doctor Sulivan en una fiesta que se está organizando, de una medalla de oro y de un pergamino como acto de reconocimiento a la labor del expresado caballero en pro de los intereses del gremio. Por su parte don Juan Petit de Murat que también ha cooperado a la buena organización de esa sociedad se adhirió al homenaje que en breve se realizará.

Hipódromo Independencia

LAS CARRERAS DE HOY

1a. carrera, 1.100 metros—
1 Maid II 57, $ 4.75 y 3
2 Adán 57, $ 5.
3 Kelso 57.

2a. carrera, 1.200 metros—
1 (Machin 56, $ 2.35 y 2.60.
1 (Floria 54, $ 7.45 y 5.45.
3 Dinorah 54, $ 3.40.

Hipódromo de La Plata

LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera:
1 Gaby, $ 18.90 y 3.30
2 Montfort, 2.60.
3 Breslau, 3.20.
Jockey: P. Orcajada.

Segunda carrera:
1 Quickness, $ 11.40 y 4.40.
2 Invierno, 6.60.
3 Salambó, 11.30.
Jockey: C. D'Onofrio.

Tercera carrera
1 Sapristi, $ 7.30 y 4.40
2 Basurita, 4.
3 Onda Real.
M. Romero.

Hipódromo de Maroñas

LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera —
1o. Constituyente, (P. Cichetti), $ 6.10 y 3.05.
2o. Tommy, $ 3.25.
3o. Jutlandia.

Segunda carrera —
1o. Yaverán, (C. Ferragut), $ 8.35 y 3.50.
2o. Bienteveo, $ 8.50.
3o. Onifled, $ 5.85.

Tercera carrera —
1o. Remembranza, (J. Rijos), pesos 15.60 y 4.05.
2o. Don Andrés, $ 3.70.
3o. Julián XII, $ 3.00.

Cuarta carrera —
1o. Boulanger, (A. Batista), pesos 8.75 y 4.65.
2o. Calígula, $ 5.00.
3o. El 75.

Quinta carrera — (Gran Premio de Honor) —
1o. Benz (Esteban Rodíguez), 3.70.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 3'51" 2|5.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera.
Distancia 1300 metros
1 Genovesa (S. Alcorta), $ 8 y 2.70.
2 Ton Ton, $ 2.60.
3 Ruin, $ 2.85.
4 Majela.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

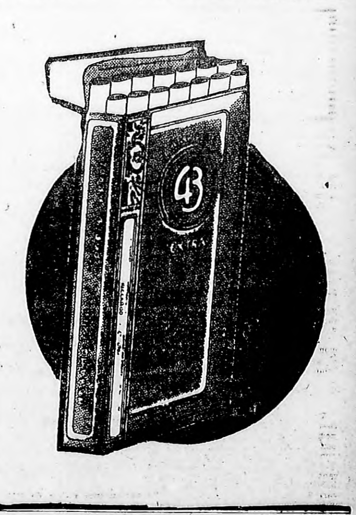
Segunda carrera
Distancia 1200 metros
1 Lobezno y La Conflagración (puesta). Dividendo de Lobezno, $ 3.45 y 3.55; de La Conflagración, $ 6.60 y 4.25.
[illegible]
Tiempo: 1'15" 3|5.

Tercera carrera
Distancia 1100 metros
1 Iniciadora (Villafañe), $ 7.70 y 3.
2 Chicha, $ 3.85.
3 Destreza, $ 5.95.
4 Matrero.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'8" 4|5.

Cuarta carrera
Distancia 1800 metros
1 Juzgado (M. Ojeda), $ 18.25 y 4.05
2 Cachafaz, $ 4.35.
3 Julián, $ 3.60.
4 Misterito.
Ganada por 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 4|5.

Quinta carrera
Distancia: 1300 metros
1 Toto XII, $ 26.10 y 5.65
2 Filete, $ 3.60.
3 Chulón, $ 5.15
4 Integro.
Tiempo: 1'21" 4|5.
Ganada por 3|4 cuerpo.

Sexta carrera
Distancia: 1200 metros
1 Madrugadora 57, (J. Alcorta), $ 3.55.
2 Huri.
3 Reyna Isabel.
4 Kaseina.
Tiempo: 1'15".
Ganada por 1|2 cabeza.



Séptima carrera
Distancia. 1300 metros
1 Juramento (Solís), $ 14.30 y 13.50.
1 Banuyan (Castro), $ 27.80 y 16.10.
4 Dubail.
Tiempo: 1'20" 2|5.
(Puesta).

HIPODROMO SAN MARTIN

Resultado completo de las carreras realizadas hoy en este hipódromo.

Premio Uppercut
Distancia: 1.400 metros

1 VELERO 52, por Velador y Caravana, del stud Feliche, C. L. Fernández 1711 797
2 Comunal 56, C. Saavedra . . 82 69
3 Fierabrás 56, D. Camaveri . 249 221
4 Máquina 54, J. Arlandini . . 462 627
0 Viva la Patria 56, G. Morales . 319 259
0 Footman 56, A. Ouviña . . . 69 67
0 Invasor II 56, E. Clementi . . 76 66
0 Espartilla 54, D. G. Pérez . . 1888 741

Dividendo del 1o. $ 5.10 y 3.25; del 2o. $ 17.5[illegible] del 3o. 6.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Premio Trifulca
Distancia: 1.300 metros

1 TABLEAU 55, por Saint Wolf y Tables des Génes, del stud Entrerriano, R. Liceri . . 1113 475
2 Zumbón 62, F. Romero . . [illegible] 223
3 Indryano 55, R. Sánchez . . 687 586
4 La Pola 50, P. Lenzetti . . 315 319
0 Madison 55, J. Altieri 251 74
0 Saint Pére 55, A. Mármol . . 678 338
0 Alcides 55, J. Avila 30 24
0 Windsor 55, R. A. Gutiérrez . 43 55
0 Juaneca 53, C. L. Fernández . 1251 900
0 Cetra 53, J. M. Pena 196 146
0 (Pio Pio 52, D. Fernández . . . 579 440
0 (Ansiosa 47, N. Olmos . . . . — —
0 Monóculo 52, G. Morales . . . 23 31
0 Mazamorra II 50, A. C. Valle 606 315
0 Wilnita 50, J. M. Pena . . . 708 686

6327 4823

Dividendo del 1o. $ 10.55 y 6.05; del 2o. $ 10.60: del 3o. 5.20.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Premio Retruco
Distancia 1.400 metros

1 SUEÑO DE ORO 57, por Your Majesty y La Esperanza, del stud Pegaso, A. Pereyra . . 1220 635
2 Flechero 54, P. Lenzetti . . 2605 1087
3 Chusca 51, D. Fernández . . . 1193 813
4 Leonazo 50, J. Avila 662 334
0 Dear Lassie 49, P. Ibarra . . 575 341
0 Marabú 48, R. A. Gutiérrez . 106 87
0 Virgilio IV 42, R. Robles . . 328 258
0 Chiribat 41, F. Gataffoni . . 172 139

6861 3697

Dividendo de la 1a. $ 10.10 y 2.85; del 2o. $ 2.50; de la 3a. $ 2.65.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'25"

Premio Calavera
Distancia: 1.000 metros

1 DOMINGUERO 54, por Simbad y Característica, del stud María Nélida, G. Fernández . . . 2554 938
2 Bombón II 51, J. Avila . . . 1173 531
3 Capri 57, P. Ibarra 1846 627
4 Chimanta 55, J. Arlandini . . 610 348
0 Pampeana II 52, N. Olmos . . 95 77
0 Precursor 51, J. Altieri . . . 1053 514

7331 3035

Dividendo del 1o. $ 5.15 y 3.35; del 2o. pesos 4.35.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

Premio Diciembre
Distancia: 2.500 metros

1 PRINCIPE DE GALES 40, por Your Majesty y Saint Victoire, del stud Principe, J. Avila . . 1093 503
2 Conde Danilo 47, P. Linzetti . . 142 94
3 Jarfelt 45, P. Ibarra 1425 487
4 La Cigarrona 55, J. M. Pena . 3144 989
0 Parigot 47, A. Ouviña 635 331
0 Fosfato 46, D. Fernández . . . 612 297

7047 2701

Dividendo del 1o. $ 11.00 y 5.65; del 2o. pesos 21.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'39"

Premio Biotzena
Distancia: 1.200 metros

1 MARPESSA 48, por Méhari y Nox, del stud Zetroco, N. Olmos 3065 803
2 Guernessey 45, J. M. Pena . . 1561 629
3 Kettle 45, B. Iparraguirre . . 290 144
4 Islandina 45, A. Croce 323 156
0 Máquina 42, R. Vázquez . . . 572 261

7241 2355

Dividendo del 1o. $ 3.55 y 2.65; del 2o. 2.95.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'19"

La reunión de mañana

La reunión de mañana cuenta con la base de los clásicos Pringles y Las Heras

Y con una prueba "de yapa", destinada a los gentlemen riders, que lucirán sus habilidades para encanto del bello sexo.

Las pruebas ordinarias cuentan con bastantes caballos anotados y el handicap final será una carrera de las más interesantes del programa porque en ella se han de encontrar Remanso y José Eduardo, y ella nos dará la medida exacta de las fuerzas de vencido y vencedor en el Gran Premio de Honor.

Las carreras de productos han de ser bien disputadas y la de los caballos de 4 años puede dar lugar a una sorpresa por el excesivo número de competidores.

Entre Rojero y Lazy Boy resulta muy difícil la elección porque ambos corren mucho

Tanto Rojero como Lazy Boy, cuentan con muchos partidarios en la prueba inicial del programa y como ya han figurado en el placé en otras ocasiones, es muy difícil la elección entre ellos, puesto que ambos tienen las mismas probabilidades.

Como tercero en discordia se presenta General Lyautey, que ha progresado bastante después de su última carrera.

El lance puede ser Moderno, que en privado se conduce a la perfección.

M'Amie es la candidata que se destaca en la de potrancas perdedoras

La forma en que se viene desempeñando en todos sus compromisos hace de M'Amie la candidata obligada del premio Moloch, donde ninguna otra lleva realizada campaña más honorable.

Gold Powder reaparece en estado de poder vencer a la favorita en el caso de que no produzca ésta la performance que se espera.

Kety Importa hace su debut bien preparada y hay quien la dá por imbatible en esta compañía.

Kouka reprisa y puede ser la sorpresa porque en privado anda bien.

La carrera para caballos de 4 años ha reunido un buen lote de competidores

El ganador de esta prueba debe buscarse entre el terceto formado por Cacholote, De Luca y Los Olmos, que vienen actuando con éxito en todas sus presentaciones.

Cacholote acaba de caer vencido por Amarrete II y como ha seguido bien, esperan en su ecurie que en esta oportunidad lo abandone la mala suerte que lo persigue. De Luca está mejorando y cuenta con muchos partidarios, porque la carrera es abierta a todas las pretensiones.

Los Olmos, si no parte con la desventaja que en su compromiso anterior, puede ser el ganador.

Como sorpresa probable, el que debe citarse es Jean Pierre, que cuenta




con una buena corrida y ha progresado bastante.

En el premio Pacalea es Cocktail el candidato que impone la lógica

La mitad de los concurrentes no serán presentados en esta carrera, donde el candidato que se destaca es Cocktail, que está corriendo mucho actualmente y que luce un gran estado de preparación.

Esdepaja, por la ventaja que le dispensa el favorito, puede ser el encargado de substituirlo en la llegada.

El hijo de Américo cuenta con muchos partidarios por la distancia que ha de recorrer.

Heliotropo fué tercero de Guilbert y Petrópolis el jueves anterior y si repite esa carrera, ha de estar en los puestos de adelante.

El Pibe, si rehusa el compromiso que tiene para esta tarde, ha de ser el preferido en esta carrera.

Clamor será nuestro favorito en el clásico Coronel Pringles

La carrera, dada la escala de peso en que han de encontrarse los concurrentes, reviste todas las características de un acontecimiento y se espera, con justa razón, una reñida lucha por la conquista de la prima asignada al vencedor.

Clamor es, de acuerdo con sus carreras anteriores, el candidato que se destaca. El excesivo peso que le tocará llevar al hijo de Fisherman no ha de ser para él mayor inconveniente, puesto que acaba de imponerse con 64 kilos en una prueba parecida.

El pupilo del Montiel será el preferido y es probable que vuelva a imponer su clase, si es que lo obligan a luchar sus enemigos en los últimos tramos.

Telovoliodire a diez kilos de diferencia de Clamor, resulta un serio rival del favorito y como su preparación es excelente y sus ligerezas nada comunes, puede vencerlo si siente el esfuerzo que tiene que hacer con esos kilos.

En su caballeriza esperan del hijo de Courtisan una carrera de acuerdo con la preparación que ostenta.

Gallípoli es el que puede, de los restantes, oponerse al triunfo de los dos citados, pues aunque es algo flojo, como se trata de un caballo excesivamente veloz, puede aguantar hasta el final si sale en los primeros puestos.

El clásico Las Heras quedará reducido a un match entre Gran Cosa y Su Majestad

La ganadora de esta carrera debe ser Gran Cosa, pues ya se sabe que a la hija de Val d'Or se ha tenido siempre por una de las mejores potrancas de su generación y como luce un estado de preparación inmejorable, no hay duda de que para vencerla han de tener que correr mucho sus enemigas.

Gran Cosa será presentada en gran estado de training y con ejercicios como para recorrer en un cánter los 1600 metros.

Su Majestad es la enemiga que lleva la pupila del stud Indécis y si le da por producir una carrera de acuerdo con sus trabajos, bien puede ser la hija de Your Majesty la ganadora del clásico que comentamos.

Su Majestad será presentada en la plena posesión de sus medios.

Bayoco, Dunquerque y Fortín Uno son los mejores candidatos en la carrera de gentlemen riders

Especialmente Bayoco contará con el favoritismo de la mayoría, porque el hijo de Dusty Miller anda bien y porque llevará un piloto que ha de hacerlo emplear en el momento preciso.

Dunquerque por la mucha ventaja que recibe en el peso del favorito, ha de ser un gran enemigo.

Fortín Uno es el tercero en discordia y viene de La Plata preparado especialmente.

Microbio y Royal Bird cuentan con probabilidades y como sorpresa Fourire, que ha mejorado mucho.

El handicap de la milla es una prueba muy complicada

Si tomasen parte en esta prueba todos los anotados, sería una carrera interesante, pero en estos momentos hasta es punto menos que imposible saber los que han de ser de la partida, porque casi todos figuran en la similar de esta tarde.

Miguelito, General Haig y Galán son los que contarán con más opinión porque están en la distancia que mejor se adapta a sus medios.

Sauerkraut se incorpora a esta clase de pruebas y con ese peso ha de costar trabajo vencerlo.

Yáñez Pinzón, que corrió muy bien en su anterior presentación, puede ser el encargado de repartir un buen dividendo.

Remanso, José Eduardo, Tours y Bis darán lugar a un final reñido

Cuatro candidatos ha reunido el premio Fanfarrona y ninguno de ellos puede descartarse porque cuentan con las mismas probabilidades.

Remanso ha sido preparado especialmente para intervenir en esta carrera y en su ecurie hay la creencia de que será muy difícil derrotarlo.

José Eduardo cuenta con un gran estado y el cambio de monta ha de influir en su buen desempeño.

Tours, que cuenta con una buena corrida, y Bis que ha seguido sin novedad, darán interés al encuentro y tienen tanta chance como los favoritos.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	ROJERO.
2a.	"	PALOMBE.
3a.	"	CACHOLOTE.
4a.	"	HELIOTROPO.
5a.	"	CLAMOR.
6a.	"	SU MAJESTAD.
6a.	(bis)	BAYOCO.
7a.	"	MIGUELITO.
8a.	"	BIS.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que salga airoso en la prueba inicial Lazy Boy.

La fija que se corren los del stud Amistad con su pupilo Gran Galeoto.

El dividendo que dará Rojero que reaparece en excelentes condicions.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Ofensiva II.

La performance última de M'Amie que se recomienda cómo probable ganadora de la segunda carrera.

El desquite del metejón del jueves de los de Cachalote.

La posible victoria de Bósforo en la tercera carrera.

La rumbeada que se corren los de Los Olmos.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Cygnet.

La fija que debe resultar en la cuarta, El Pibe.

La performance que debe producir Esdepaja.

Las probabilidades de en ella lleva Cocktail.

La fija que debe ser Clamor en la quinta.

La chance que lleva Gran Cosa en la sexta carrera.

La carrera de Gentlemen Riders, en que la monta hará todo.

La reaparición de Doubler después de dos años de ausencia.

Los aprontes que produce en privado Bayoco, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Dunquerque de salir victorioso.

La posible victoria de Sauerkraut en la séptima.

La posibilidad de que Galán no intente en vano este cotejo.

Lo favorable que se le presenta a Remanso el compromiso de mañana.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del stud La Mimosa, Tours.

Efemérides turfistas

Diciembre 7 de 1911. — En el hipódromo Argentino se disputó el clásico Orizón, que gana san Giuliano (A. Gigena), 2o. Abricot (M. Bonilla), 3o. Merry Simón (R. Martínez).

—En las pruebas ordinarias resultan ganadores: Incas (D. Englander); Nutria (M. Bonilla); Ondulada (F. Arcuri); Soldier's Boy (F. Arcuri); Gretchen (D. Cardoso); Telaraña (D. Englander).

—El sport mayor lo da Gretchen, $ 45.20 y 11.65.

Diciembre 7 de 1912. — En el hipódromo de San Martín resultan ganadores: Glory III (A. Baistroqui); Censor (B. Saboredo); Beresford (R. Claverie); Lion d'Or (P. Claverie); Young Pretty (J. Fehnández); Le Lancier (R. Romanelli); Lady of the Hills (N. Rodríguez).

—El dividendo mayor lo dá Glory II, 27.45 y 5.80.

Diciembre 7 de 1916. — En la reunión de Palermo resultan ganadores: Sincera II (vallas) (M. de los Santos); La Cotorra (D. Torterolo); Bufo (R. Romanelli); El Tony (G. Benvenutti); Changüí (M. Acosta); Muñeira (D. Englander); Corchito (M. Acosta); Majestad (F. Arcuri).

—El dividendo mayor lo produce Bufo, $ 20.35 y 6.95.

Telovoliodire recorrió sin emplearse una partida de 700 metros

Nada hay que decir de la preparación que ostenta el hijo de Courtisán, pues cuando en su stud han resuelto presentarse en el clásico Coronel Pringles es porque esperan que ponga en apuros al favorito.

Telovoliodire recorrió hoy 700 metros, con el peón, sin ser exigido en ningún momento.

Gran Cosa y Dorarc recorren apareados 800 mts en 47"

La hija de Val d'Or está lista para disputar mañana el clásico General Las Heras en cuya prueba ha de hacer emplear seriamente a Su Majestad y a las demás enemigas que le salgan al encuentro en esa ocasión.

Ayer, con la monta de Lema y a la par de Dorarc, con Morales, cubrió Gran Cosa 800 metros en 47" demostrando que se encuentra en el apogeo de su forma.

Remanso, que será el favorito del premio Fanfarrona, cubrió esta mañana 1000 mts

Viene el hijo de The Whirpool a disputar esa prueba en tal estado de training, que difícilmente han de superar sus enemigos y como está en su distancia es probable que responda a la confianza ilimitada que a su caballeriza le merece.

Hoy el pupilo del stud Alzaga Unzué pasó 1000 metros en 1'1" 2|5, dirigido por el jockey Lema y dejando el desgaste de sus energías para el compromiso que tiene para mañana.

Sus partidarios esperan que Remanso en esa prueba imponga una vez más sus notables ligerezas.

Tingel cubre 1000 metros en 1' 2" con el aprendiz Verduri

El hijo de Américo se encuentra tan tranquilo mientras le dure el descanso a que ha sido sometido esperando que llegue el momento de reaparecer en público.

Tingel está muy lindo y ayer recorrió, con la monta del aprendiz Verduri, 1000 metros en 1'2", pero sin que se exigiese en ningún momento.

Gallípoli puede ser el sport en el clásico Coronel Pringles

En el stud Borbón César de hay la creencia de que con el cambio de monta Gallípoli ha de emplearse y en ese caso no hay duda que pudieran estar fundadas las esperanzas de su ecurie que lo cree capaz de alternar con éxito en contra de Clamor, Telovoliodire y compañía.

A Gallípoli lo ejercitó ayer el jockey Navarro a la par de Clad Eye en una partida de 700 metros, que cubrió en 40" 3|5 dominando fácil a su compañera de caballeriza.

Cygnet y Por Dios son ejercitados a la par en los 1000 metros

Estos dos pensionistas de Edmundo Frazer, que se encuentran inscriptos en la tercera y primera carrera, respectivamente, pueden constituir un doblete de proporciones.

Las últimas malas performances de ambos no permiten asignarles mayores probabilidades, máxime si se tiene en cuenta la relativa bondad de los enemigos que llevarán.

El hijo de Cisne, apareado al defensor del stud Valentine, fué ejercitado en los 1000 metros que cubrieron con muy buen acción en 1'2" 1|5.

Clamor se ejercita en 600 mts de derecho

Este veloz hijo de Fisherman contin'a en el excelente estado que se le conoce y se apresta a ser de la partida en el clásico Coronel Pringles de mañana, donde, a pesar de los gilos que le tocará cargar, lleva grandes probabilidades de salir airoso.

El pensionista del stud Montiel llevará como más serios contrarios a Gallípoli y Telovoliodire.

Dirigido por el jockey oficial de la caballeriza, Máximo Acosta, fué ejercitado ayer de mañana sobre seiscientos metros de derecho, donde demostró que anda una enormidad.

Carahiguazú puede rsultar la sorpresa de la tercera carrera

Ostenta un excelente estado de preparación este hijo de Quintaesencia y como cuenta con ejercicios en privado muy recomendables, puede resultar la sorpresa de la tercera carrera donde llevará como más serios adversarios a De Luca, Cacholote y Los Olmos.

Ayer de mañana fué ejercitado el pupilo de Poggio sobre setecientos metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 41" 1|2. Lo dirigía Gabriel Ardouin.

Gold Powder se ejercita en 800 mts marcando 48"

Convenientemente preparada, reaparecerá mañana esta hija de Germen, que en su anterior compromiso fuera no placé de Malaquita II en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda). Cuenta con ejercicios en privado como para figurar en uno de los puestos de preferencia del marcador.

Piloteada por el aprendiz Verduri, fué ejercitada sobre ochocientos metros que la pensionista de Goyeneche recorrió en 48" clavados.

Lazy Boy está en condiciones de obtener su primera victoria

Este hijo de As de Espadas tiene en la de productos perdedores una excelente oportunidad para abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Sus consecutivos puestos en el marcador, tanto como la forma de comportarse en privado, permiten asignarle chance más que suficiente para que resulte el vencedor de la prueba inicial.

Con la monta de E. Saavedra, fué ejercitado en los 800 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 50".



Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO JOVIAL XII

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Moderno 56 kilos, E. Amuchástegui; anda regular.
2 Gral. Lyautey 56, M. Altamiranda; les gusta.
3 Chaplin 56, no corre.
4 Por Dios 56, R. A. Carabajal; puede andar cerca.
5 Lazy Boy 56, E. Saavedra; puede ganar.
6 Rojero 56, A. Tedeschi; es nuestro candidato.
7 Gran Galeoto 56, F. Arcuri; es serio enemigo.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO MOLOCH

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Frontina 56 kilos, R. Pelletier; es debutante, puede ganar.
2 Isla Verde 56, no corre.
3 Bimba 56, F. Peyrano; es difícil.
4 Gold Powder 56, J. A. Verduri; anda regular.
5 Kety Importa 56, G. Ardouin; es debutante.
6 Ofensiva II 56, no corre.
7 M'Amié 56, J. di Tomaso; es la enemiga.
8 Kouka 56, M. Altamiranda; anda bien.
9 En Broma 56, no corre.
10 Palombe 56, M. Acosta; es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO MELIK

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Cygnet 56 kilos, R. A. Carabajal; puede correr bien.
2 San Isidro 56, E. Amuchástegui; les gusta mucho.
3 De Luca 56, T. N. Fernández; es serio enemigo.
4 Bósforo 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
5 Valsador 53, M. Vignatti; anda regular.
6 Los Olmos 53, J. A. Verduri; es serio enemigo.
7 Sacrilegio 53, S. Ruiz; es el golpe.
8 Cacholote 53, F. M. Cassino; es nuestro candidato.
9 Le Grand Corse 50, no corre.
10 Carahiguazú 50, G. Ardouin; puede ganar.
11 Jean Pierre 50, M. Altamiranda; es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO PACALEA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Miguelito 55 kilos, no corre.
2 Cocktail 55, M. Lema; puede ganar.
3 El Pibe 55, G. Ardouin; es serio enemigo.
4 Gay dó 55, no corre.
5 Heliotropo 52, I. González; es nuestro candidato.
6 Esdepaja 52, G. Greme; puede ganar.
7 Sinchi Roca 52, no corre.
8 Kikú 50, no corre

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CORONEL PRINGLES

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.200 metros

1 Clamor 65 kilos, M. Acosta; es nuestro candidato.
2 Radieux 63, no corre
3 Gallípoli 59, A. Navarro; anda bien.
4 Lucky Day 57, T. N. Fernández; es difícil.
5 Telovoliodire 55, F. Arcuri; puede ganar.
6 Panoli 55, no corre.
7 Calavera 55, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO Gral. LAS HERAS

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 10 0al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Su Majestad 57 kilos, F. Arcuri; es nuestra candidata.
2 Gran Cosa 53, M. Lema; puede ganar.
3 Espiguita 51, R. Pelletier; es difícil.
4 La Guitarra 51, no corre.

SEXTA CARRERA (bis) — A las 5.30

PREMIO GENTLEMAN RIDERS

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Fortín Uno 77 kilos, E. Billinghurst; puede ganar.
2 Bayoco 73, C. Juárez Celman; es nuestro candidato.
3 Microbio 69, J. Nerson; anda regular.
4 Fourire 68, C. Blaquier; les gusta.
5 Royal Bird 67, B. Acosta; es difícil.
6 Armonioso 65, A. Elortondo; anda bien.
7 Dunquerque 65, R. Bousson; es enemigo.
8 Doubler 65, no corre.

SEPTIMA CARRERA — A las 6

PREMIO DIVINIDAD

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Gral. Haig 50 kilos, no corre.
2 Muy Linda 49, no corre.
4 Sauerkraut 47, dudoso.
5 Miguelito 46, A. Grassi; es nuestro candidato.
6 Galan 45, M. Acosta; puede ganar.
7 Rumbeador 42, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 6.30

PREMIO FANFARRONA

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 Remanso 61 kilos, M. Lema; es serio enemigo.
2 José Eduardo 58, G. Ardouin; puede ganar.
3 Tours 56, A. Grassi; puede ganar.
4 Bis 55, F. Arcuri; es nuestro candidato.
5 Damocles 50, E. Amuchástegui; puede ganar

Alcoy es ejercitado en 800 mts por el jockey Acosta

Ya está de nuevo el hijo de Amsterdam en condiciones de aguantar los rigores del training, ya en sus trabajos privados "marca" tiempos y como en su caballeriza cuando uno de los pensionistas está listo sale de inmediato a la cancha, sin guardarles las consideraciones que a perro mimoso, muy pronto verán sus partidarios a Alcoy en el teatro de sus hazañas...

El teatro de las hazañas de Alcoy es la pista de Palermo, en la que cubrió ayer 800 metros en 48" 1|5, con la monta de M. Acosta.

Alcoy es otro de los que no aprovecharán las vacaciones del estío...

Kouka produce un excelente ejercicio sobre los 800 mts.

Esta hija de Carlos XII que se encontraba inscripta en la prueba inicial de hoy, disputará la segunda de mañana, prueba en la que puede tener muy justas pretensiones, ya que en sus ejercicios privados se comporta como para hacerse las mayores ilusiones.

Después de su última mala carrera en pos de Miss Elda, Monedilla, Nazca, Colliflower y Madame Wolf, disputada el 21 de agosto, ha seguido su training sin novedad, evidenciando muy sugestivos adelantos.

Con la monta de Altamiranda produjo ayer un buen ejercicio sobre los 800 metros, distancia que recorrió en 48" 4|5.

Miguelito puede responder a la confianza de su ecurie en el handicap de la milla

Ya hemos dicho que este regular hijo de Mehari cuenta con una corrida excelente en la milla y que ha seguido sin tropiezo en su preparación, pero lo que ignora la mayoría es que ayer Miguelito pasó en 46" 1|5 los 800 metros con la monta del aprendiz Marcos Etchechourry.

Miguelito ha proghesado mucho y en su caballeriza esperan que con ese peso marque un tiempo record en la distancia.

El estado de preparación que luce el hijo de Mehari es cómo para que se desquiten sus partidarios.

Bis puede resultar la sorpresa del handicap de fondo

Anda corriendo mucho este hijo de Partícula, como lo dejara demostrado en sus dos últimas presentaciones, por lo que mañana puede ser el ganador del handicap de fondo, donde recibirá ventaja en el peso, de sus más serios adversarios. El pupilo del stud Alvear D. merece cierta confianza a los de su caballeriza.

Francisco Arcuri fué el encargado de ejercitarlo ayer de mañana sobre mil metros, que el descendiente de Stiletto recorrió sin ser mayormente exigido en 1'1".

Su Majestad recorre 800 mts en 46" 3|5

Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno después de su discreta performance en el clásico Comparación, donde fuera tercero de Tiny y Buen Ojo aventajando a Caricato y José Eduardo, por lo que puede figurar con éxito en el clásico General Las Heras de mañana, donde medirá sus fuerzas con Gran Cosa y La Guitarra.

Dirigida por Francisco Arcuri fué ejercitada sobre ochocientos metros, que la hija de Parva recorrió con acción muy desenvuelta en el recomendable tiempo de 46" 3|5.

Espiguita cubre en 41" la distancia de la partida reglamentaria

Como la preparación que luce la pupila del stud Argentino es de aquellas que permiten esperar una sorpresa han decidido presentar a Espiguita en el clásico General Las Heras, donde creen que puede hacer buena carrera puesto que está en una distancia que se adapta bien a sus medios.

Espiguita ayer fué sometida a un ejercicio sobre 700 metros en 41", con la monta del jockey Grassi, pero será dirigida por Ramón Pelletier en el clásico citado.

Bayoco será el favorito de la carrera 'Gentlemen Riders'

Por sus anteriores performances y por los excelentes ejercicios que ha venido produciendo posteriormente en privado, debe ser el pupilo del stud La Isabelita el favorito de la carrera de "Gentlemen Riders" y nada difícil

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Rojero	M'Amié	Cacholote	Heliotropo	Clamor	Su Majestad	Yáñez Pinzón	Bis
La Epoca	Rojero	M'Amié	Cacholote	Heliotropo	Clamor	Su Majestad	Yáñez Pinzón	Bis
Libre Palabra	Lazy Boy	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
Fray Mocho	Rojero	M'Amié	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
La Argentina	Rojero	En Broma	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
El Telégrafo (Mont.)	Gral. Lyautey	M'Amié	Cacholote	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
Revista Sportiva	Rojero	M'Amié	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Miguelito	Remanso
El Diario	Lazy Boy	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Clamor	Gran Cosa	Yáñez Pinzón	Remanso
La Mañana	Lazy Boy	Kouka	Los Olmos	Esdepaja	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
La Unión	Rojero	M'Amié	De Luca	Esdepaja	Telovoliodire	Gran Cosa	Yáñez Pinzón	Remanso
Giornale d'Italia	Lazy Boy	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
La República	Rojero	M'Amié	De Luca	Cocktail	Clamor	Gran Cosa	Miguelito	Remanso
La Voz del Norte	Rojero	M'Amié	Los Olmos	Esdepaja	Telovoliodire	Gran Cosa	Miguelito	Remanso
Tribuna Española	Gral. Lyautey	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
La Plata Zeitung	Lazy Boy	En Broma	Cacholote	Heliotropo	Telovoliodire	Gran Cosa	Yáñez Pinzón	Remanso
La P. degli Italiani	Lazy Boy	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Clamor	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
Tit-Bits	Rojero	En Broma	Los Olmos	Esdepaja	Telovoliodire	Su Majestad	Miguelito	Remanso
El Oeste	Lazy Boy	M'Amié	Cacholote	Heliotropo	Telovoliodire	Gran Cosa	Gral. Haig	Remanso
Azzaman	Gral. Lyautey	Gold Powder	De Luca	Cocktail	Clamor	Gran Cosa	Yáñez Pinzón	Remanso

sería que a él correspondiera la victoria.

Dirigido por el señor Juárez Celman, que será quien lo piloteará, fué ejercitado ayer de mañana sobre ochocientos metros, que el hijo de Julienne recorrió en buen estilo en 49" clavados.

Los competidores de mañana

Primera carrera

Moderno — Por Buckminster y Miss Lottie, del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Calistro.

Figuraba anotado hoy. Anteriormente fué no placé de Abatí Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

General Lyautey — Por Jardy y Soubrette, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Daniel Parera.

En su anterior compromiso fué tercero de Revoltoso y Maléfico, aventajando a General Nivelle, en 1'39" 3|5 la milla.

Chaplín — Por Baratiere y C. of the Hild, del stud Shorthon, al cuidado de Pedro Baquero.

Figuraba anotado hoy. Anteriormente fué no placé de Abatí Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Por Dios — Por Diamond Jubilee y Princ Dash, del stur Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

Debe haber corrido hoy. En su anterior presentación fué no placé de Sinchi Roca, Agridulce, Lazy Boy y General Nivelle en 1'39" 4|5 la milla.

Lazy Boy — Por As de Espadas y La Certosa, del stud Balcánico, al cuidado de Nemesio Saavedra (hijo).

En su último compromiso fué no placé de Castelar, Revoltoso, Maléfico y General Nivelle en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Rojero — Por Pippermint y Reine, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

No es presentado en público desde el 31 de agosto donde finalizó no placé de Biscotín, El Pibe, Gay do y Somme en 1'40" 3|5 la milla.

Gran Galeoto — Por Bronce y Good Scotch, del stud Amistad al cuidado de Alberto Caimi.

Debe haber sido hoy de la partida. En su anterior compromiso fué cuarto de Abatí Pororó, General Nivelle y Colhué aventajando a cuatro potrillos en 1'3" 2'5 los 1500 metros.

Segunda carrera

Frontina — Por Fritz y Dawn II, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez. Figuraba anotada hoy.

Isla Verde — Por Old Man e Indígena, del stud Mon Rêve, al cuidado de Rosendo Aquino. Debe haber corrido hoy.

Bimba — Por Saint Wolf y La Nory, del stud Rosario, al cuidado de F. Peyrano.

Termina de ser no placé de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amie en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Gold Powder — Por Germen y Trail del stud San Justo, al cuidado de F. Goyeneche.

En su anterior compromiso fué no placé de Malaquita II, Festejada, Pichanga y Quiringa en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Kety Importa — Por Fishermann y Frede, del stud Los Manantiales, al cuidado de José Polla. Es debutante.

Ofensiva II — Por Le Samaritain y Lota, del stud D. C. O., al cuidado de Pedro Sánchez.

Estaba anotada hoy. Anteriormente fué tercera de Manía y Magdala, en 1'39" 4|5 la milla aventajando a Canchera, Morisqueta II y Marvel.

M'Amie — Por Arcadic y Malaquita, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa.

Figuraba anotada hoy. Anteriormente fué cuarta de Sylvina, Parafina y Quiringa aventajando a nueve potrancas en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Kouka — Por Carlos XII y Good Times, del stud René, al cuidado de Martín de los Santos (hijo).

Debe haber sido hoy de la partida. Anteriormente fué no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower en 1'43" la milla (pista húmeda).

En Broma — Por Américo y Ega, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Figuraba anotada hoy. En su anterior compromiso fué no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Palombo — Por Arcadic y Press Hay, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández. Anunciaba su debut hoy.

Tercera carrera

Cygnet — Este hijo de Cisne en su anterior compromiso fué cuarto de Sauerkraut, Amarrete II y Cacholote en 1'46" los 1700 metros aventajando a seis caballos.

San Isidro — En su anterior presentación fué no placé de Sauerkrant Amarrete II, Cacholote y Cygnet en 1'46" los 1700 metros.

De Luca — Este pupilo de R. F. Arauz en su último compromiso fué tercero de Crampón y Zeppelín aventajando a Andanada y cuatro caballos más en 1'52" los 1800 metros.

Bósforo — El descendiente de Calepino termina de ser no placé de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos y Peringote en 1'45" los 1700 metros.

Valsador — Fué no placé de Sauerkraut, Nebli, Bósforo y El Tano en 1'38" 3|5 la milla.

Los Olmos — Termina de ser tercero de Amarrete II y Cacholote aventajando a Peringote y nueve caballos más en 1'38" 1|5 la milla.

Sacrilegio — No placé de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos y Peringote en 1'38" 1|5 la milla.

Cacholote — Termina de ser segundo de Amarrete II aventajando a Los Olmos, Peringote y nueve caballos más en 1'38" 1|5 la milla.

Le Grand Corse — Días pasados fué no placé de Sauerkraut, Amarrete II, Cacholote y Cygnet en 1'46" los 1700 metros.

Carahiguazú — Este hijo de Batifondo fué en su anterior compromiso no placé de Sauerkraut, Nebli, Bósforo y El Tano, en 1'38" 3|5 la milla.

Jean Pierre — Este pensionista del stud E. B. C. debutó el 23 de noviembre último donde fué no placé de Crampón, Zeppelín, De Luca y Andanada en 1'52" los 1800 metros.

Cuarta carrera

Miguelito — Este hijo de Mehari en su anterior compromiso fué tercero de Calavera y Panoli aventajando a Ayax y Dorarc en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Cocktail — Este pupilo de Rufino Coll termina de ganar a Gay dó, Procónsul, Esdepaja y Gringo en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

El Pibe — Debe haber corrido hoy. Anteriormente ganó a Esdepaja, Malandrín, Le Poilú y cuatro potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.

Gay dó — En su anterior compromiso fué segundo de Cocktail aventajando a Procónsul, Esdepaja y Gringo en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Heliotropo — Termina de ser tercero de Guilbert y Petrópolis aventajando a Costeau y tres potrillos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Esdepaja — Este hijo de Américo en su última presentación fué segundo de El Pibe aventajando a Malandrín, Le Poilú y cuatro potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.

Sinchi Roca — Termina de ser no placé de Guilbert, Petrópolis, Heliotropo y Costeau en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Kikú — Esta descendiente de Dádiva en su anterior compromiso fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quinta carrera

Clamor — Con 64 kilos termina de imponerse por 1 y 1|4 cuerpo a Dinadía 50 kilos, Telovoliodire 53, Jipi Japa 48 y Onda Real 41, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Radieux — Acaba de vencer en match a Fantasio, dispensándole cuatro kilos en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Gallípoli — En su último compromiso defeccionó, finalizando lejos de General Haig, Galán, Habano, Muy Linda y Sandolín en 1'37" 4|5 la milla.

Lucky Day — Que en esa misma prueba finalizara como Gallípoli, rezagado, había en su anterior presentación sido tercero y último de El Temerario y Bólido a varios cuerpos, en 3'13" 2|5 los 3000 metros.

Telovoliodire — El 20 del mes pasado disputó su última carrera finalizando tercero de Clamor y Dinadía a 3 cuerpos, aventajando a Jipi Japa II y Onda Real, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Panoli — En su última presentación fué segundo de Calavera a una cabeza precediendo a Miguelito, Ayax y Dorar en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Calavera — Como dejamos dicho, intervino en esa misma prueba a peso igual con Panoli, venciéndolo por una cabeza.

Sexta carrera

Su Majestad — Disputó el Comparación siendo tercera de Tiny y Buen Ojo a varios cuerpos, y precediendo a Caricato y José Eduardo en 2'15" 4|5 los 2200 metros.

Gran Cosa — No es presentada en público desde su compromiso en la Polla de Potrancas en que fuera tercera de Cartagena y Quintilla a un pescuezo en 1'38" la milla.

Espiguita — En esa misma prueba no tuvo figuración alguna. Anteriormente había vencido en el premio clásico Condesa a Egregia. Voladora, Gradá. Brulante y Caracorá en 1'44" la milla (pista barrosa).

La Guitarra — Siendo favorita acaba de defeccionar finalizando tercera de Cerina y Eonia a varios cuerpos en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Sexta carrera (bis)

Fortín Uno — Con 55 kilos no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Cardo 50 k., el 5 de octubre, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

Bayoco — En su última presentación con 48 kilos fué tercero de Betebé e ¡Iup! a tres cuerpos, precediendo a Contraseña y One Step en 1'38" 2|5 la milla.

Microbio — En la carrera ganada el jueves por Amarrete II en 1'45" 3|5 los 1700 metros finalizó rezagado.

Fourire — No corre desde la reunión del 4 de marzo en que con 40 kilos fuera cuarta de Tours, Irmao e Idus en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Royal Bird. — No tuvo figuración alguna en la prueba ganada por Crampron el 23 del mes pasado y en que fuera segundo Zeppelín, tercero De Luca, cuarta Andanada, en 1'52" los 1800 metros.

Armonioso — Anteriormente a su última presentación, en que corriera sin distinguirse, había sido quinto de Amarrete II, Cacholote, El Tano y Hollis en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Dunquerque.—Ha corrido muy mal en sus últimas presentaciones careciendo lógicamente de chance.

Doubler — No corre desde la reunión del 14 de abril del año pasado, en que con 51 kilos fuera segundo de Crocus a 2 y 1|4 cuerpos, en 1'51" los 1800 metros.

Séptima carrera

Gral. Haig — Con 54 kilos termina de imponerse por 1|2 pescuezo a Galán 45 k., Habano 48, Muy Linda 49, Sandolín 55, Lucky Day 56 y Gallípoli 51, en 1'37" 4|5 la milla.

Muy Linda — Que intervino en esa misma prueba dispensándole 4 kilos al ganador, finalizó cuarta a 1 y 1|2 cuerpo de éste.

Yáñez Pinzón. — Corrió el jueves siendo segundo de Dinadía a la cabeza y precediendo a Paso, Pánico, Onda Real y Tosca, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Sauerkraut — Cargando 54 kilos, termina de adjudicarse un fácil triunfo sobre Steam, Amarrete II y Fucho en 1'39" 1|5 la milla.

Miguelito — Siendo gran favorito finalizó la última vez que corrió, tercero de Calavera y Panoli, a 1 y 3|4 cuerpo, en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa y viento de frente).

Galán — En la prueba que citamos al hablar de Gral. Haig y Muy Linda, fué segundo del ganador, Gral. Haig, a 1|2 pescuezo, en 1'37" 4|5 la milla.

Rumbeador — Termina de defeccionar feamente finalizando cuarto y último de Fantasio, Betebé y Habano, en 1'38" 1|5 la milla.

Octava carrera

Remanso — Con 62 kilos acaba de imponerse por 3|4 cuerpo a All Eyes, Tours Takecare y Charol, en 2'58" 2|5 los 2800 metros.

José Eduardo — Intervino en el Comparación finalizando quinto y último de iny, Buen Ojo, Su Majestad y Caricato en 2'15" 4|5 los 2200 metros.

Tours. — En su última presentación fué segundo de Bis a 2 y 1|2 cuerpos, precediendo a José Eduardo, en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Bis. — Termina de ser segundo de Gral. Capdevilá a 2 y 1|4 cuerpos, aventajando a Lance y Bólido en 3'15" los 3000 metros (pista fangosa).

Damocles — Acaba de ser vencido en match por Mataquito que lo aventajó por 3 y 1|2 cuerpos, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Lucky Day se apresta a disputar la de velocidad

El excelente hijo de Le Sancy, cuya performance en el Jockey Club le da chance más que suficiente para ser considerado como enemigo temible en cuanto compromiso intervenga, disputará mañana la prueba de velocidad, donde bien puede hacer peligrar el probable triunfo del veloz hijo de Fisherman, Clamor.

Con la monta del jockey de Tiny y apareado a Hilera con R. A. Carabajal, fué ejercitado en los 600 metros, distancia que recorrió en 34" 3|5, ejercicio que justifica plenamente la confianza que merece a su caballeriza.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. carrera ORO DEL RHIN
2a. „ HELADO
3a. „ CAÑA DE AMBAR
4a. „ LA CIGARRERA
5a. „ ALFANJE
6a. „ CACHAFAZ

Primera carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Amica 63 kilos, T. Castro.
2 Varejón 59, J. Lencina.
3 Escándalo 58, E. Calistro.
4 Oro del Rhin 58, J. Iborra
5 Estray 56, X. X.
6 Andana 56, F. Villafañe.
7 Wanderer 55, X. X.
8 Suzana 55, X. X.
9 Audaz 54, S. Gómez.
10 Majela 52, O. Suárez.
11 Sans Creur 51, X. X.
12 Enfin 51, R. Gutiérrez.
13 Cartela 51, A. Martínez.
14 Dormilon II 58, J. Alcorta.
15 Afufa 51, C. Tadei.
16 Retórica 51, J. Brindo.
17 Thuillier 49, J. Raggio.
18 Genovesa 48, R. Traversi.
19 Nelusco 48, X. X.
20 Cheery Man 48, J. Solís.
21 Suzón II 48, X. X.
22 Tipo Raro 48, C. Rossi.
23 Clavileño 48, S. Martí.
24 Ruin 48, S. Solís.
25 Buen Tiempo 53, J. Ceraño.

Segunda carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Castañazo 56, J. Ledesma.
2 Titanic 56, J. Ceraño.
3 Veterano 56, F. Villafañe.
4 Helado 56, D. Delgado.
5 Masinisa 56, J. González.
6 Petit Bronce 56, X. X.
7 Puccini 52, J. Alcorta.
8 Latigazo 52, A. Martínez.
9 El Tiziano 52, X. X.
10 FenNmeno 52, J. Calistro.
11 Aníbal II 52, M. Ojeda.
12 Tripita 52, J. Brindo.
13 Cnel. Pringles 52, J. Lencina

Tercera carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Mimosa II 56 kilos, R. Gutiérrez.
2 La Conflagración 56, M. Ojeda.
3 C. de Ambar 56, J. Albella.
4 Invasora 56, D. Delgado.
5 Buena Vista 56, X. X.
6 Blondelette 56, J. Lencina.
7 Paraná 52, C. Rossi.
8 Puraparada 52, J. Ceraño.
9 Destreza 52, J. González.
10 Literata 52, R. Rivero.
11 Isoca II 52, X. X.
12 Beguenie 52, T. Castro.

Cuarta carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Prise 61 kilos, F. Villafañe.
2 Sistrún 58, R. Dellagiovanna.
3 La Cigarrera 55, S. Acosta.
4 Ranquela 54, J. Ceraño.
5 Flor de Cardo 54, J. Brindo.
6 Trietina 51, S. Gómez.
7 Povera 48, R. Traversi.
8 Ninfa 48, X. X.
9 Zapala 48, S. Solís.
10 Patética 48, X. X.
11 Baluyan 48, T. Castro.

Quinta carrera
Distancia: 1.800 metros

1 J. Machain 57, J. Paez.
2 Milla Man 57, D. Delgado.
3 Imperioso 57, J. Albella.
4 Alfanje 57, J. Ceraño.
5 Pititi 57, R. Dellagiovanna.
6 Dispuesto 57, S. Perna.
7 Mme. Lynch 55, J. Lencina.
8 Fiereza 55, X. X.
9 P. de Escándalo 55, X. X.
10 Rabanera 55, R. Gutiérrez.
11 Rub a Dub 55, D. Callejas.
12 Viaraza 52, J. Ledesma.

Sexta carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Juliano 58 kilos, J. Ceraño.
2 Cachafáz 53, S. Acosta.
3 Imp 53, A. Martínez.
4 Chaliapine 52, J. Brindo
5 Lescaut 52, X. X.
6 Juramento 51, S. Martí.
7 Alcornoque 50, J. Quinteros.
8 Los Angeles 50, J. Gauna.
9 Rezongon 49, S. Solís.
10 Statuto 49, R. Traversi.
11 Fastidio II 49, C. Rossi.
12 Lamento 48, J. Pacin.
13 Huri 48, J. Brindo.
14 Old Green 48, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

En ocasión de ser feriado mañana habrá carreras en el hipódromo de los eucaliptus.

Nuestros favoritos son:
1a. STUD B. Y AZUL—GABY
2a. PREAMBULO—ARRAS
3a. WARDEN—CERO
4a. LEMBERG—QUICHA
5a. BRIAND—SANTA
6a. R. CHEEKS—FOURIRE
7a. CHANTICLEER—GIUSEPPE

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
Distancia 1300 metros

1 Montfort, 57 kilos, A. C. Triani
2 Mágico 57, X. X.
3 Hábil III 57, F. Rossotti
4 Breslau 57, A. Lauría
5 Medio Loco 57, O. González
6 Estentor 57, X. X.
7 Odeón 57, L. G. Velázquez
8 Delicado 57, M. Romero
9 Lana 55, X. X.
10 Gaby 55, P. Orcajada
11 La Pino 55, dudosa
11 Milka 55, P. Barandica (ap.)
12 Dead Heat 55, X. X.

Segunda carrera
Distancia 1400 metros

1 Preámbulo, 56 kilos, M. Romero
2 Dareful 56, no corre
3 Arras 56, M. Vignatti
4 Chasquido 56, F. Cisneros (ap.)
5 Presteza 52, J. R. Cabrera (ap.)
6 Invierno 52, R. Raymundo (ap.)
7 War Cry 50, X. X.
8 Ferrari 50, F. García (ap.)

Tercera carrera
Distancia 1200 metros

1 Killay, 56 kilos, J. R. Cabrera (aprendiz)
2 Varonil 56, X. X.
3 Warden 56, M. Romero
4 Inventor 56, F. Cisneros (ap.)
5 Cero 56, X. X.
6 Fighter 56, A. F. Adoué (ap.)
7 (Apulian 56, X. X.
8 (Perfidy 54, P. Barandica (ap.)
9 Cabrera 54, O. González
10 Matará 54, X. X.
11 Lady Lovely 54, X. X.
12 V. del País 54, J. J. Dolán (ap.)
13 Margit 54, X. X.
14 Canoíta 54, E. Peñaloza (ap.)

Cuarta carrera
Distancia 1300 metros

1 Ibiio, 57 kilos, L. G. Velázquez
2 Lemberg 57, J. R. Cabrera (ap.)
3 Lacónico 57, C. Capra
4 Diosma 55, O. González
5 Carlomán 54, M. Romero
6 Beguina 52, X. X.
7 Quickness 52, A. C. Triani
8 Flor Morada 52, F. Ibarra (ap.)
9 Quicha 52, E. Orduna (ap.)
10 Rambla 52, X. X.
11 Algeciras 52, X. X.

Quinta carrera
Distancia 1800 metros

1 Morocho 54, P. Orcajada
2 Briand 54, O. González
3 Given Or 53, C. Capra
4 Beaufort 52, X. X.
5 Nereo 50, X. X.
6 Santa 49, X. X.
7 Porvenir 47, E. Orduna (ap.)
8 B. and Soda 43, X. X.
9 Martita 43, X. X.

Sexta carrera
Distancia 1300 metros

1 R. Cheeks 57, C. Capra
2 Souma 56, A. C. Triani
3 Fourire 55, P. Cuchinelli
4 Novicia 54, F. García (ap.)
5 Chelina 52, F. Rossotti
6 Byzéntine 52, P. Barandica (ap.)
7 Entente 52, X. X.
8 (Manola II 52 M. Romero
9 (Lady Sua 50, S. Guastavino
10 Predilecta 48, X. X.
11 Valdourita 47, C. D'Onofrio
12 Frontera 46, X. X
13 Horquilla 45, O. Rivalá

Séptima carrera
Distancia 1400 metros

1 Mayor López 52, . Torrilla
2 Chanticleer 50, A. Cotrofe
3 Wellington 48, R. Raymundo (a.)
4 Grand Papá 47, X. X.
5 Merry James 47, F. Cisneros (ap.)
6 Ñandubay 46, M. Vignatti
7 Giuseppe 44, A. F. Adoné (ap.)
8 Café 43, X. X.
9 Ibadán 43, F. García (ap.)

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas, la reunión número 65 de la temporada, la que promete resultar interesante, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputan.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera TIMBREL
2a. „ PEGAJOSA
3a. „ GRAL. BOOTH
4a. „ CASUS BELLI
5a. „ FILLE DE L'AIR
6a. „ BASILIO
7a. „ JUANCHON
8a. „ TENEBROSA